

Pif

GADGET
N° 131

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

LE LASSO SERPENTIN



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1369

CETTE SEMAINE



DOCTEUR JUSTICE

« Les hommes du sabre » p. 31

LOUP NOIR

« Le relais de Sand Hill » p. 17

ARTHUR LE FANTOME

« Les trois seconds n'y vont pas par quatre chemins » p. 68

Ce numéro de PIF-GADGET n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous de nous à vous

Jean-Luc RAISME (Grenoble)

« Je suis un vieux lecteur de ton journal, ce qui ne m'empêche pas, de temps en temps, de t'envoyer des lettres de critiques. En voici une : j'ai remarqué par le courrier des lecteurs que Dr Justice est une histoire qui plaît à tout le monde. Or, j'ai aussi remarqué que cette bande ne paraissait pas très souvent. Je pense que les histoires qui plaisent plus que les autres devraient passer plus souvent ! Fais passer ma lettre dans « De vous à nous ». Peut-être que comme cela les autres lecteurs te feront la même demande. »

Sylvain CHANTEHAUT (Paris-16°)

« Comment Roger Lacureux fait-il pour avoir autant d'histoires à raconter ? D'où lui viennent toutes ses idées ? »

— Nous laissons à Roger Lacureux le soin de répondre :

« Très difficile à définir ! Un détail insignifiant, un sentiment quelconque, une vision de paysage même, peuvent être à l'origine d'un écrit. C'est une question d'imagination. Par exemple, je vais à la pêche un matin d'hiver, mais le lac a gelé durant la nuit et la glace emprisonne le vivier que j'avais laissé la veille dans l'eau ; ce détail est sans grande signification, mais l'image se grave quelque part dans la mémoire. Elle en resurgira des années plus tard et nous trouverons un gag où Rahan, ayant à affronter un péril, se trouvera en difficulté car son coutelas est emprisonné... dans une gangue de glace ! Autre exemple : un jeune garçon devant moi se griffe légèrement la nuque avec l'agrafe métallique de son béret. Incident plus que banal... d'où peut naître pourtant un gag dramatique. C'est ainsi qu'un sultan machiavélique offrira à Nasdine Hodja un turban dans lequel est glissée une aiguille... empoisonnée naturellement ! »

Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF-GADGET

« De vous à nous »

126, rue La Fayette, Paris-10°
B.P. 77 X

Découpez ce bon et présentez-le au stand GEHA-PIF.



BON DE PARTICIPATION

1 gagnant par bon au jeu...

Geha-PIF

venez nous voir à notre stand des

GALERIES LAFAYETTE
A PARIS DU 17 AOUT AU 24 SEPT. (1^{er} étage)

VOTRE NOM : PRENOM : AGE :
VOTRE ADRESSE :

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

PIF
BOITE POSTALE

126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

PIF

MEMBRUMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 510 000 ex.

PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél 205-97-28

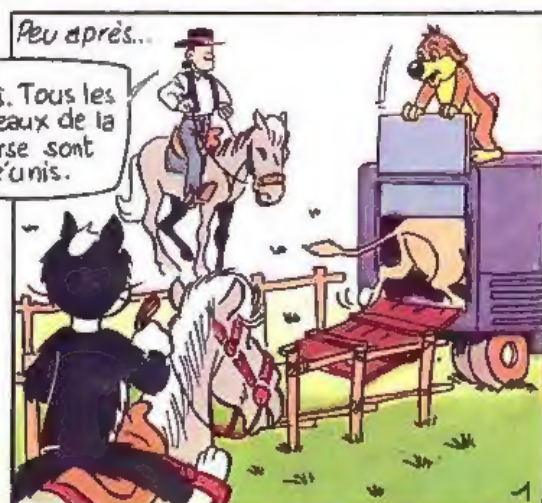
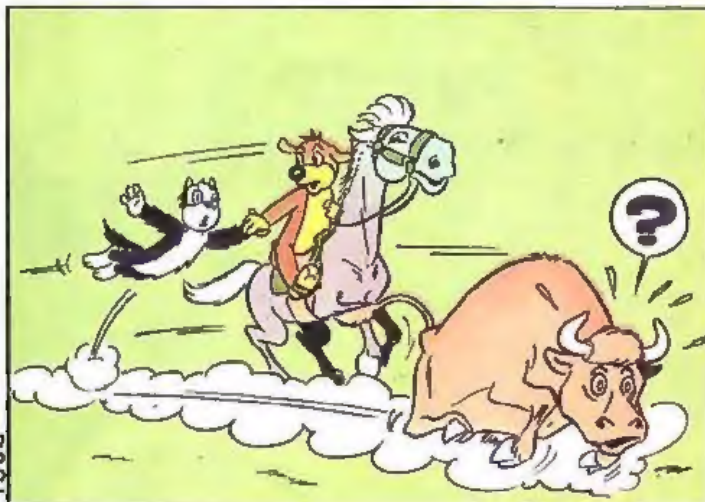
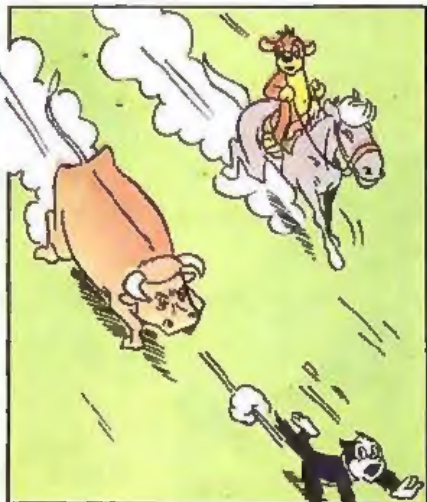
PIF

demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

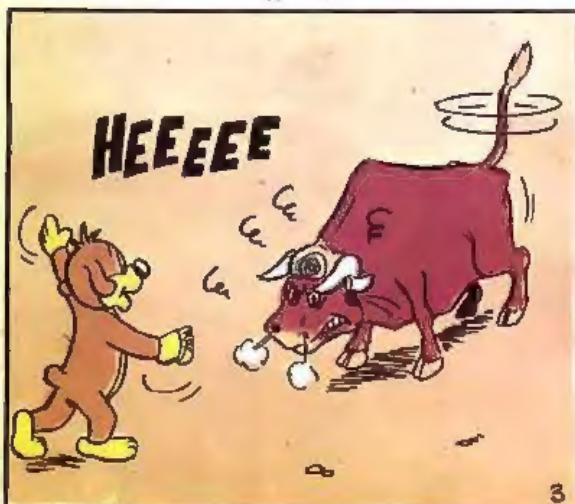
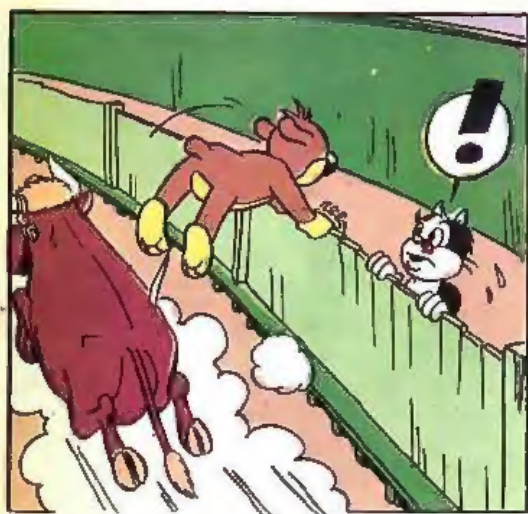
Pif en CAMARGUE

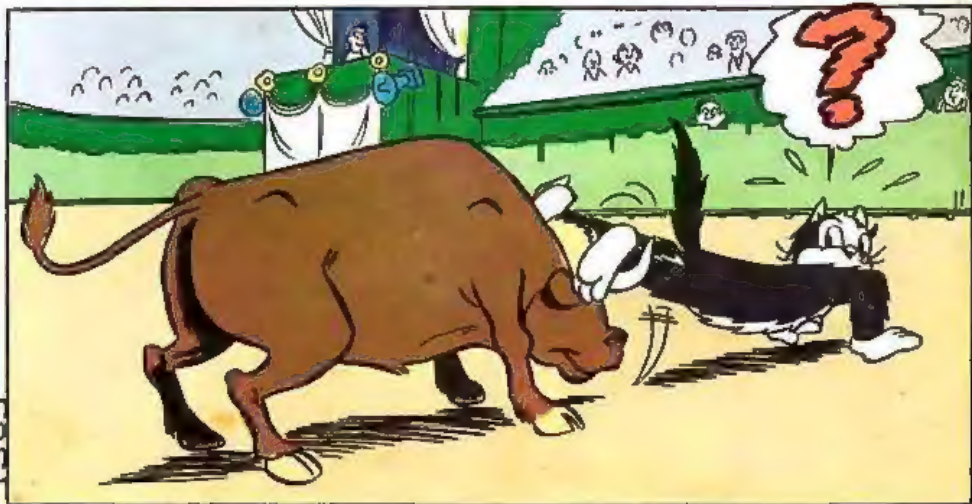
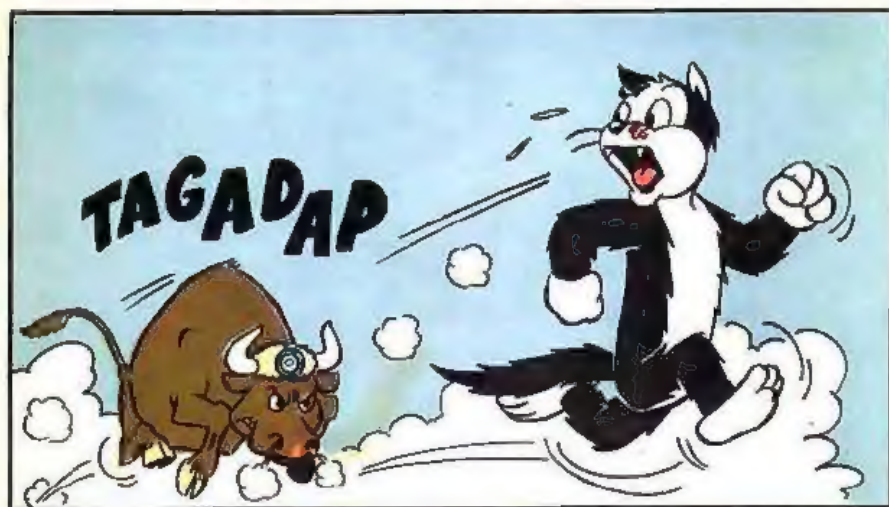
d'après E. Arnauld

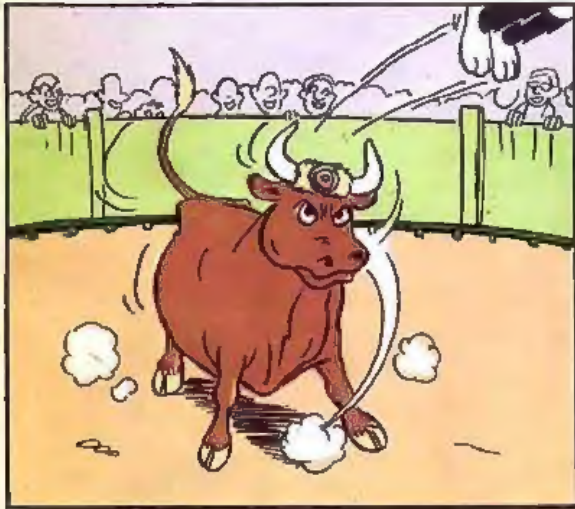
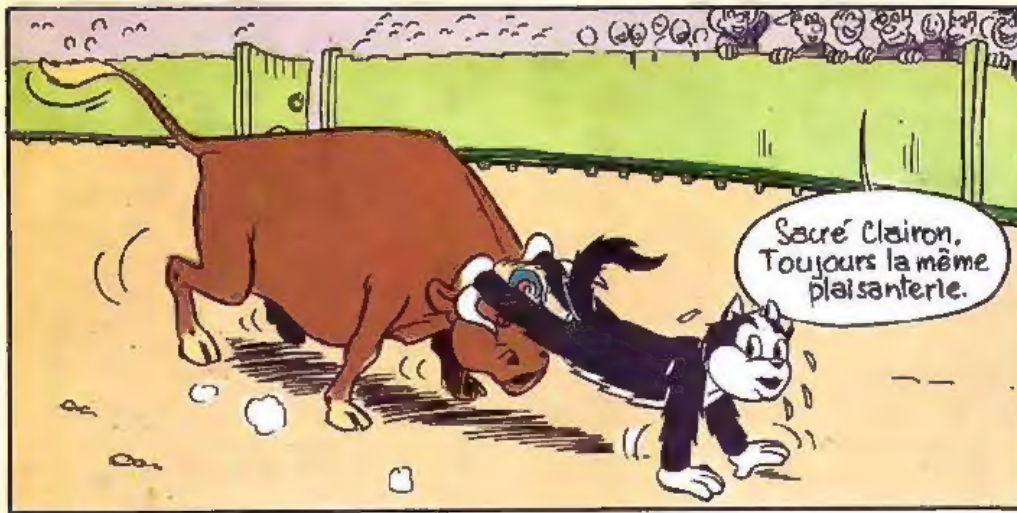
Nous approchons de l'enclos, ce n'est pas le moment de le laisser s'échapper.











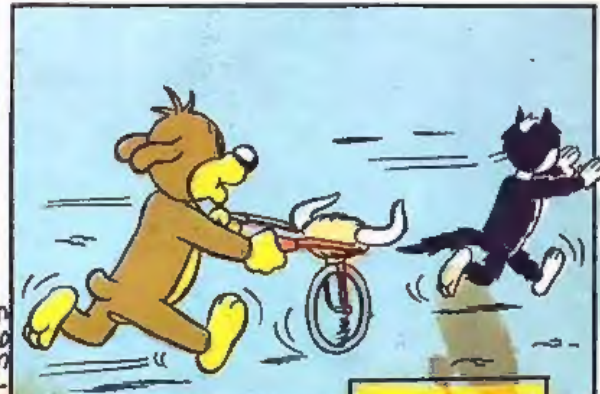
Alors téméairement,
j'ai pris le taureau
par les cornes...



Qu'est ce que c'est ?

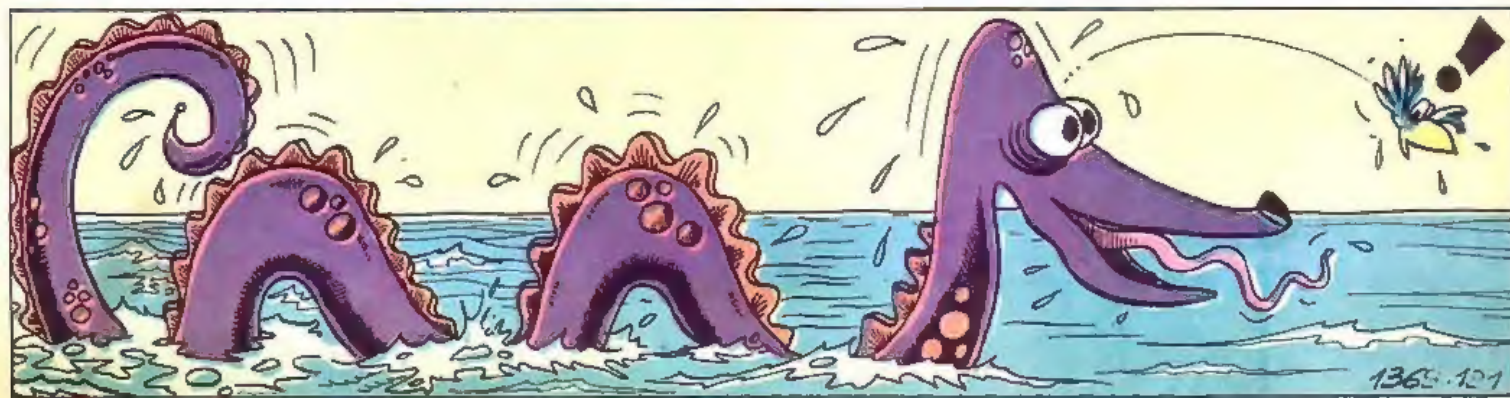
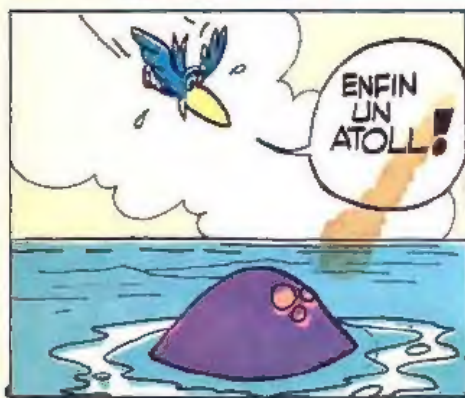
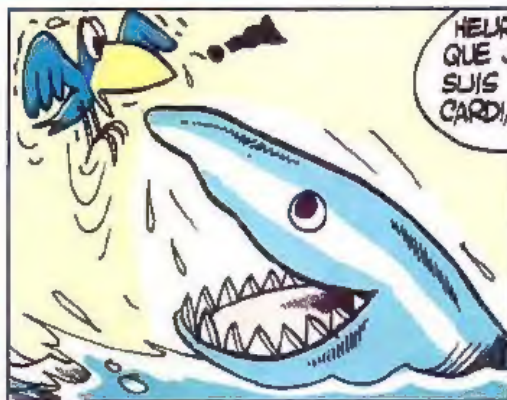


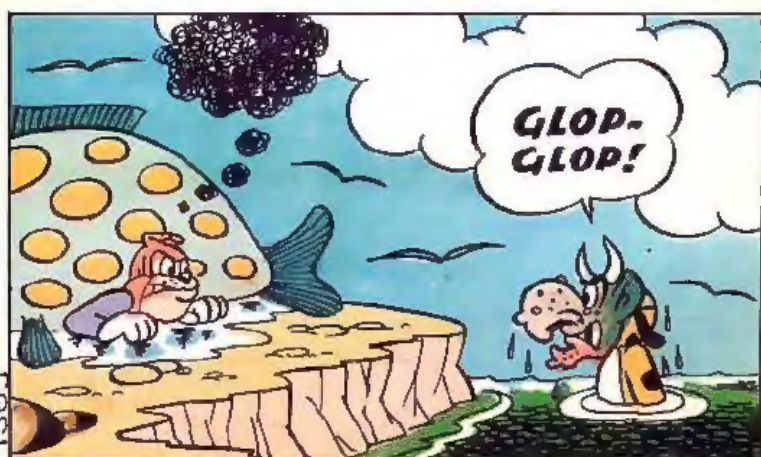
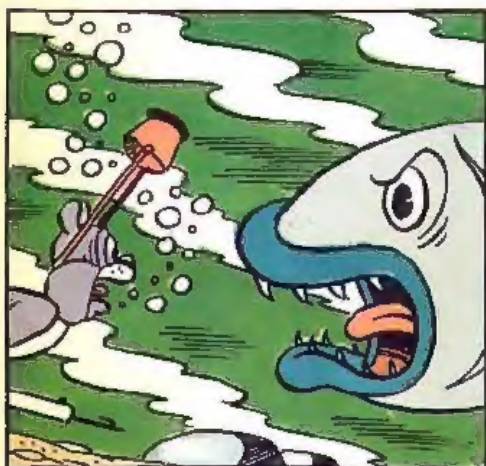
DES CORNES



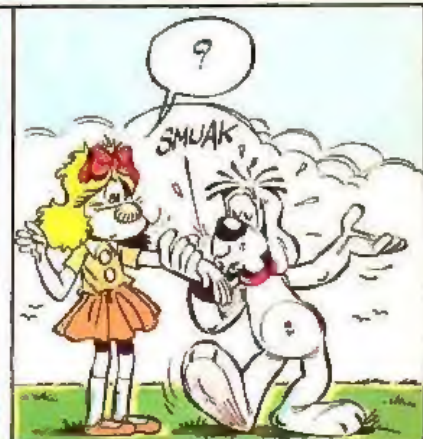
TEXTE : Valli DESSINS : Canceg

FIN



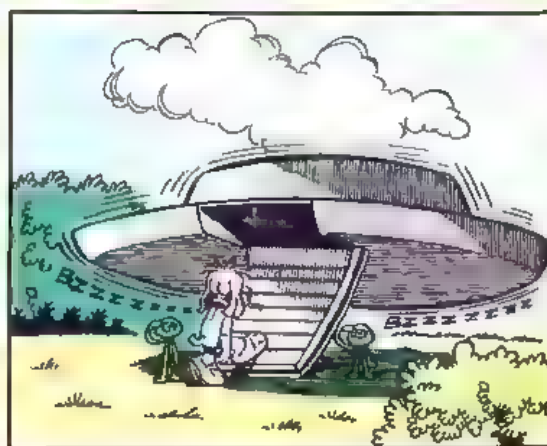
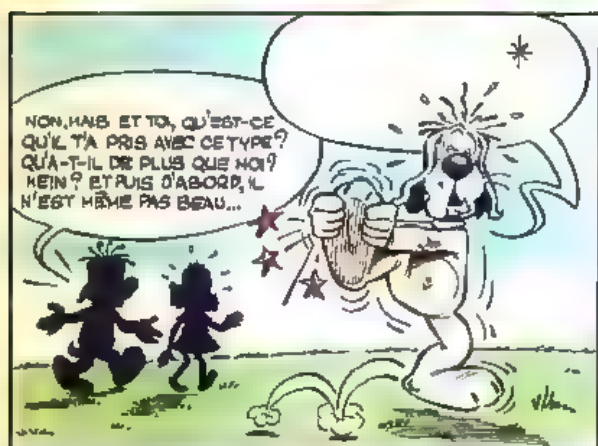
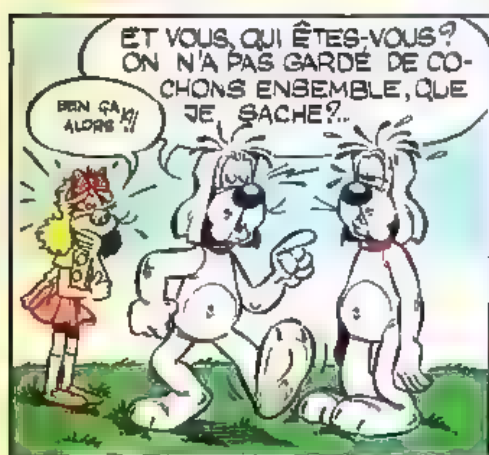
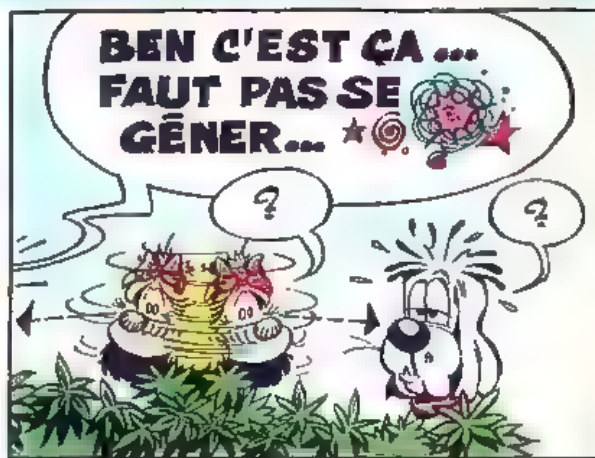
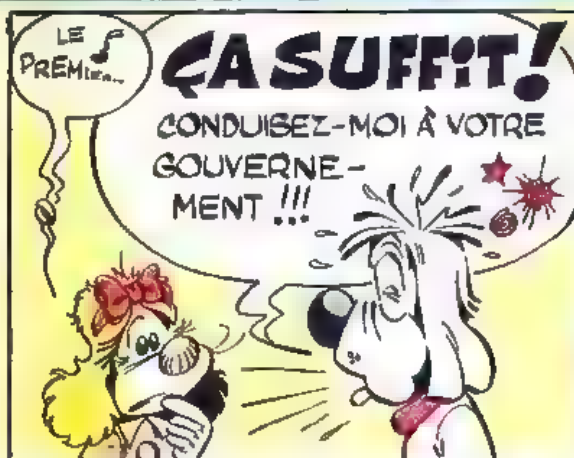


FAI-LURON

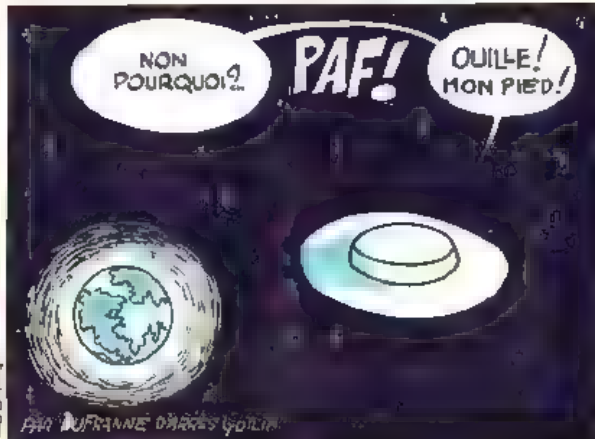
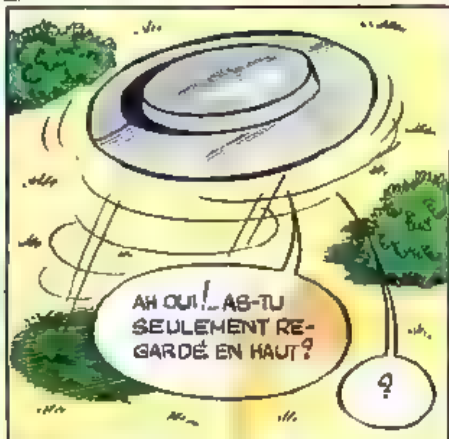


...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB



* LES GRANDES DOULEURS SONT HUIETTES



LA RECETTE DES BONNES VACANCES

LES POCHES COMIQUES

PIF N° 72

100 gags, 100 jeux, 200 pages de rire

PIFOU N° 21

100 gags, 100 jeux, 200 pages de rire



2,50 F chez tous les marchands de journaux.

NESTOR

fait
du **STOP**



PUISQUE CE SONT
LES VACANCES
AUTANT ALLER
QUELQUE PART



ET SI J'ALLAIS
SUR LA CÔTE D'AZUR



À MOI LA GRAND'ROUTE
JE VAIS FAIRE DE
L'**AUTO-STOP**



À LA QUEUE

COMME TOUT
LE MONDE



ÇA FAIT
LONGTEMPS
QUE VOUS
ATTENDEZ ?



HUM... JE CROIS
QUE JE VAIS ALLER
EN BRETAGNE



C'EST PAR LÀ

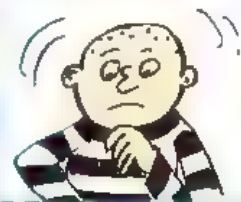


FAUT ATTENDRE

COMME
NOUS !



FICHU POUR
LA BRETAGNE



ESSAYONS
LE JURA



À LA SUITE

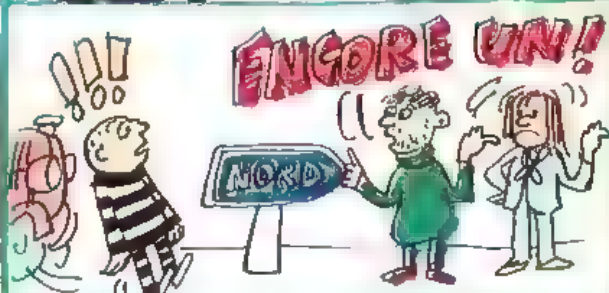
COMME
LES AUTRES !



IL NE ME RESTE
QUE LA DIRECTION
DE LILLE...



ENCORE UN !



DECIDEMENT
LES GRANDES ROUTES
SONT ENCOMBRÉES



LES PETITES ROUTES
SONT PLUS AGRÉABLES
MAIS ON NE SAIT PAS
OU ÇA MÈNE



TANT PIS.
JE VAIS ALLER
N'IMPORTE OÙ



ICI, IL N'Y A PAS
D'AUTO-STOPEURS



MAIS... IL N'Y A PAS
NON PLUS DE
VOITURES



BIZARRE



VOYONS CE
QU'IL Y A SUR
LE PANNEAU



EH BIEN, PUISQUE
ÇA NE VA NULLE PART
J'Y VAIS !



ET J'Y VAIS À PIED



ON VA
BIEN VOIR

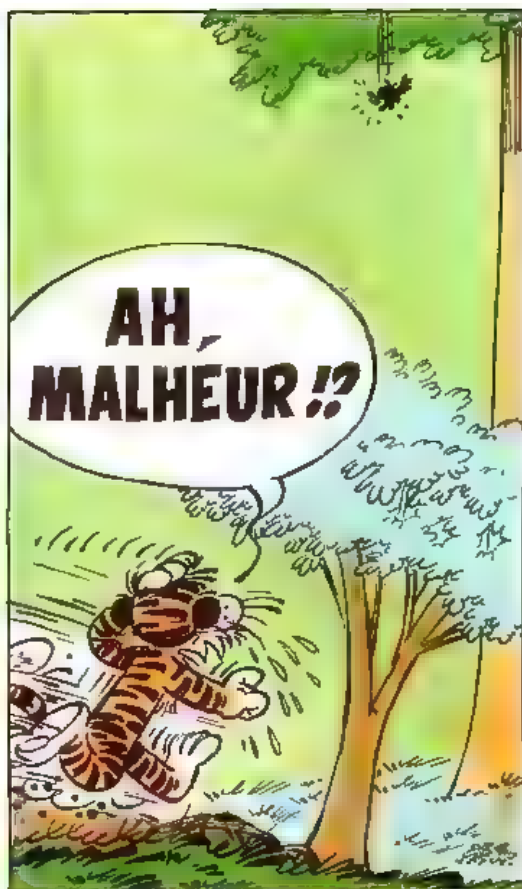
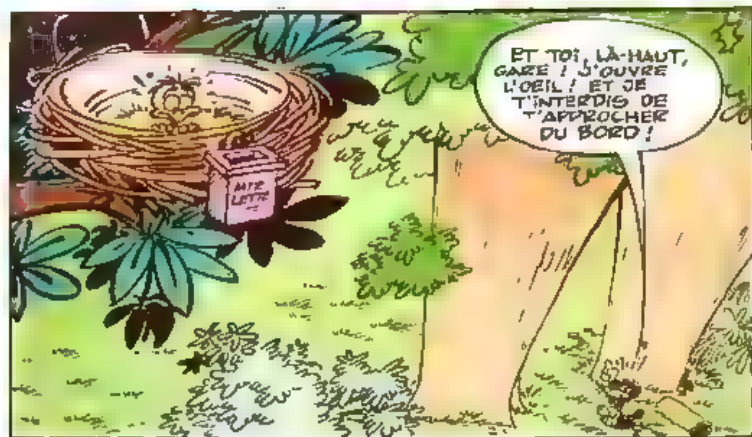
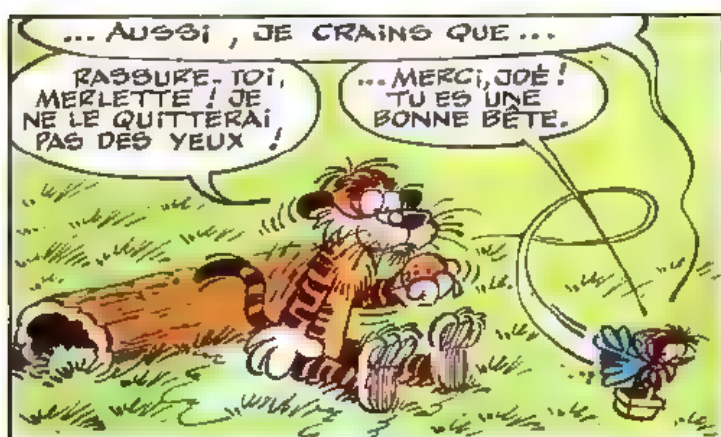
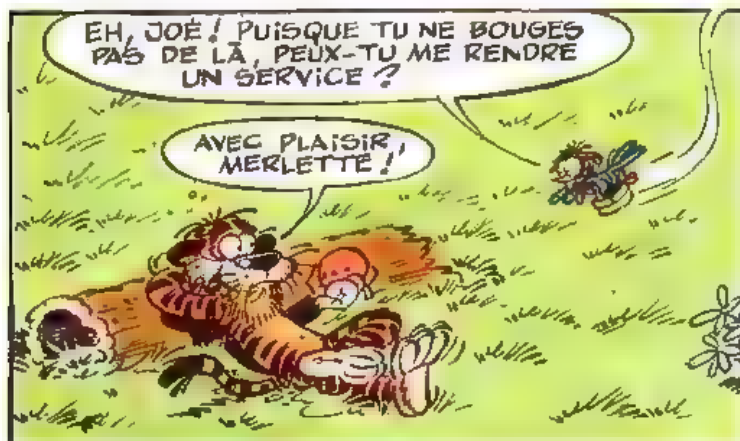


ÇA Y EST
JE SUIS
NULLE PART



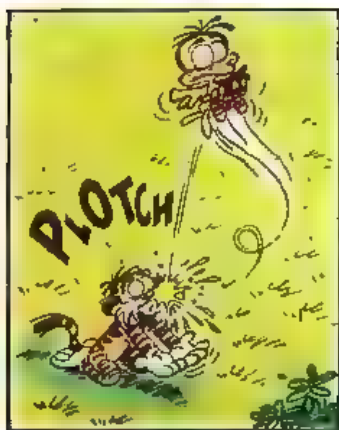
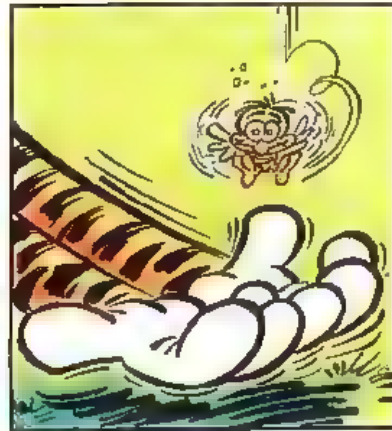
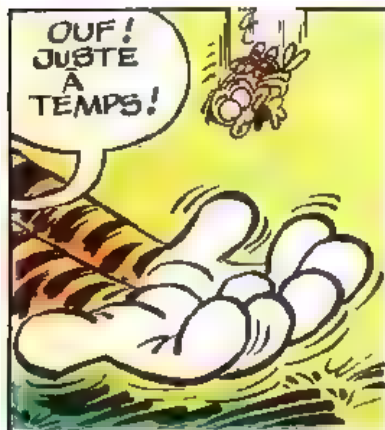
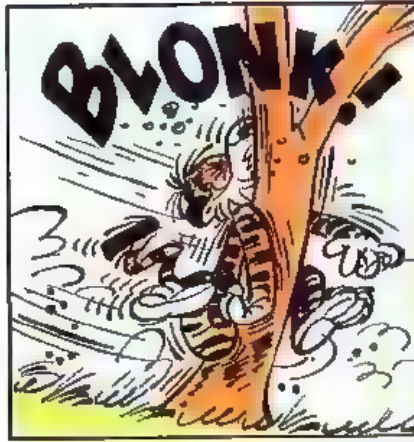
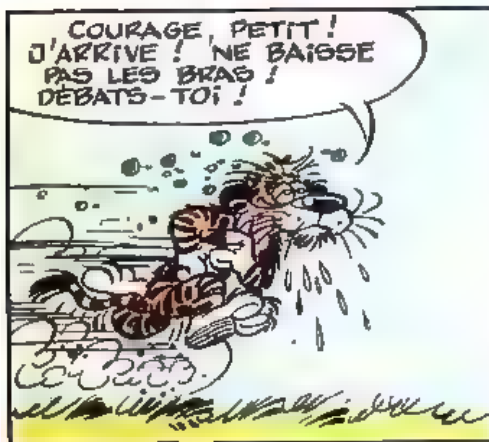
DESSIN
MIC DELINX

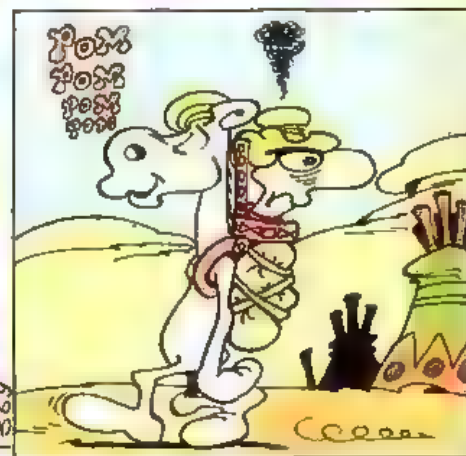
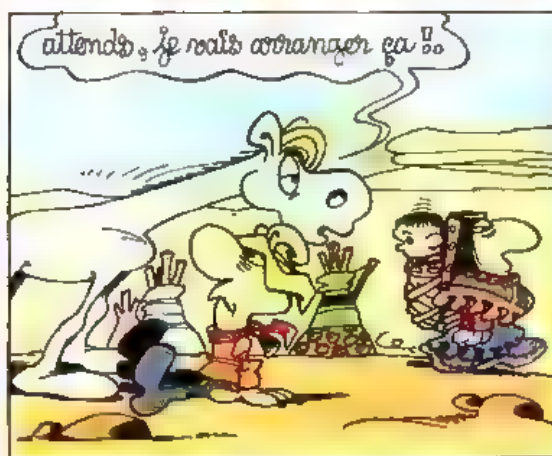
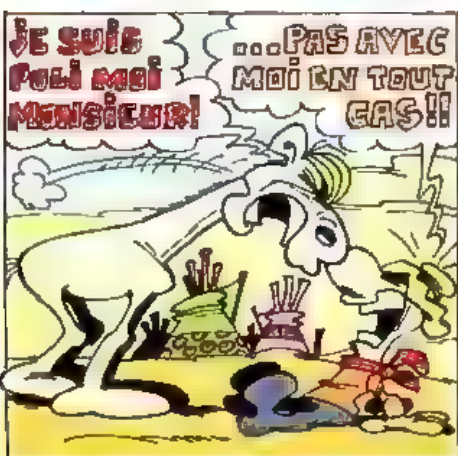
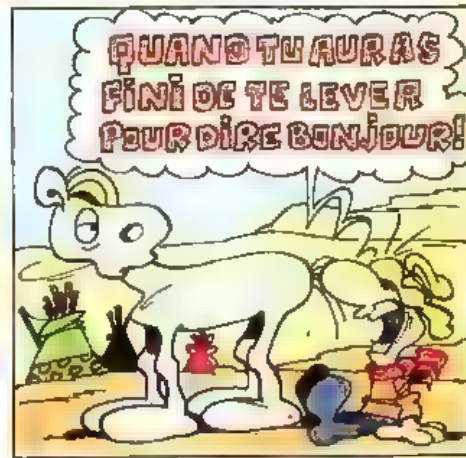
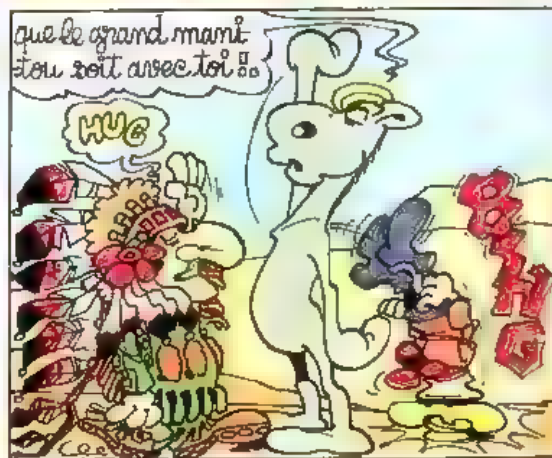
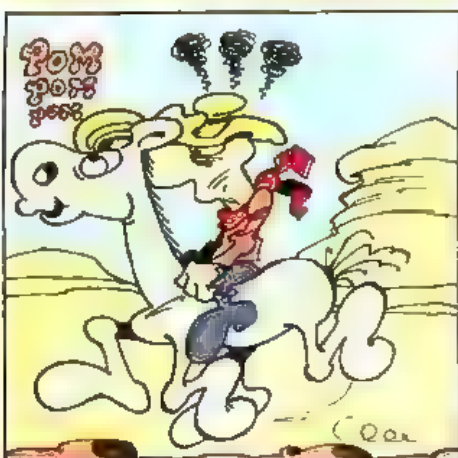
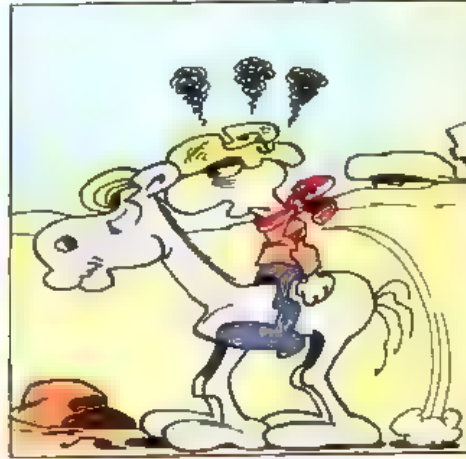
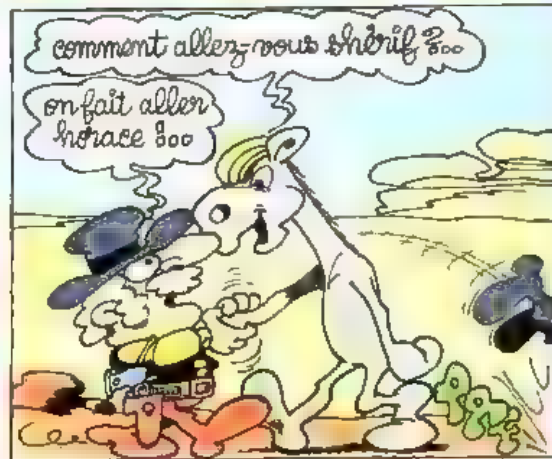
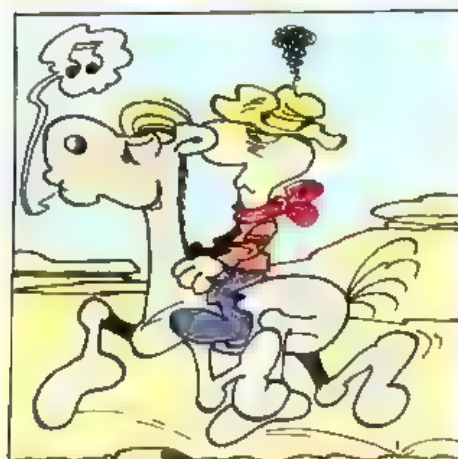
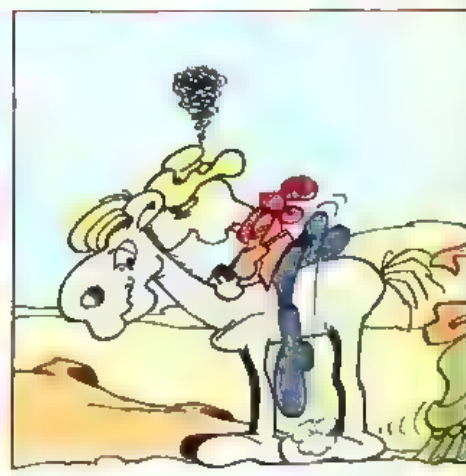
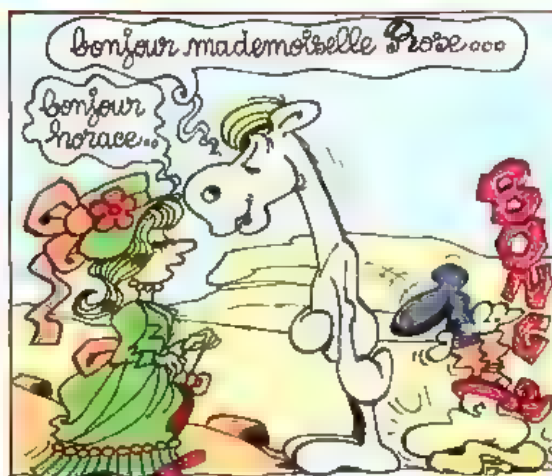
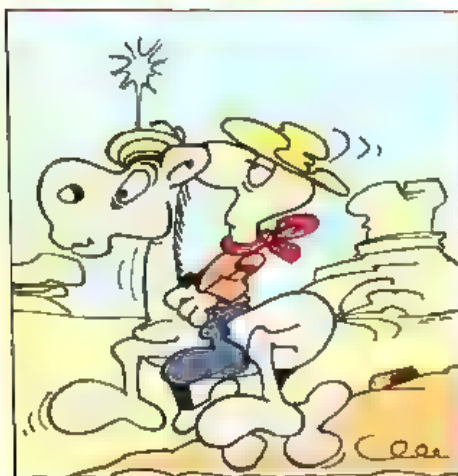
LA JUNG



LE EN FOLIE

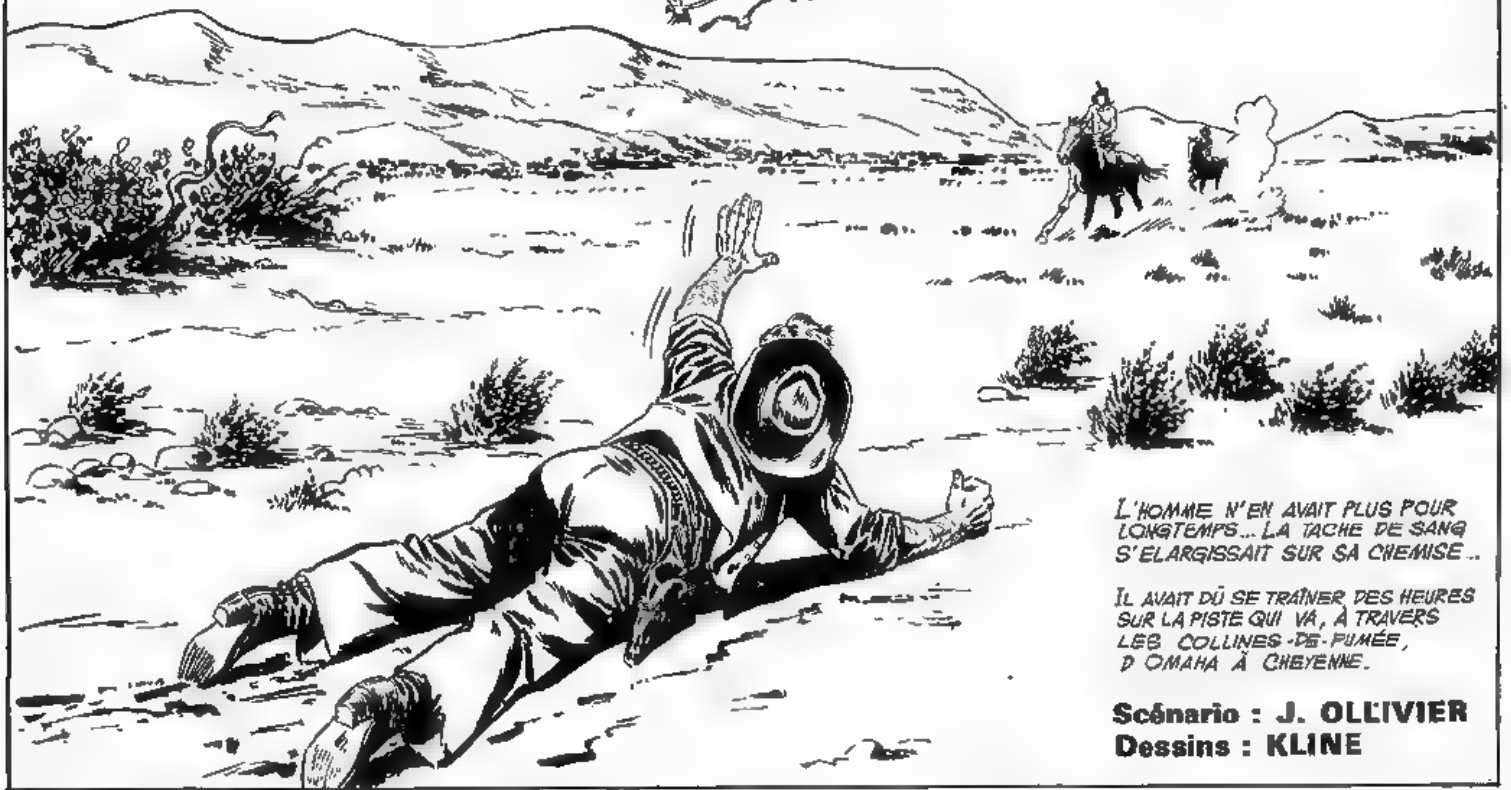
TEXTE
GODARD





LOUP NOIR

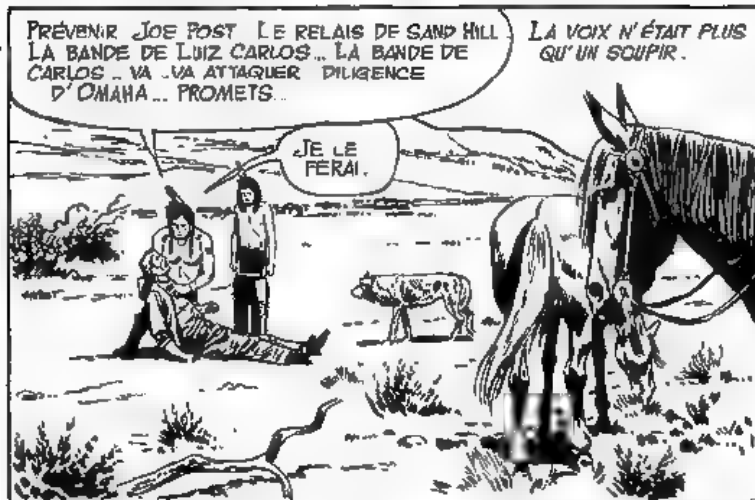
LE RELAIS DE SAND-HILL



L'HOMME N'EN AVAIT PLUS POUR LONGTEMPS... LA TACHE DE SANG S'ELARGISSAIT SUR SA CHEMISE...

IL AVAIT DÙ SE TRAÎNER DES HEURES SUR LA PISTE QUI VA, À TRAVERS LES COLLINES DE PUMÉE, D'OMAHA À CHEYENNE.

Scénario : J. OLLIVIER
Dessins : KLINE



PRÉVENIR JOE POST LE RELAIS DE SAND HILL LA BANDE DE LUIZ CARLOS... LA BANDE DE CARLOS... VA VA ATTAGUER DILIGENCE D'OMAHA... PROMETS...

LA VOIX N'ÉTAIT PLUS QU'UN SOUPIR.

JE LE FERA!



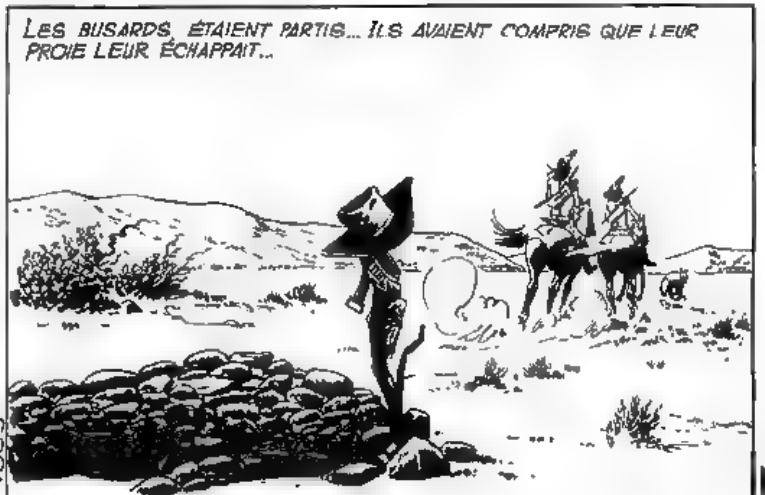
L'INCONNU MOURUT PEU APRÈS...

LES BUSARDS DANS LE CIEL NE SE TROMPENT JAMAIS!



MON GRAND FRÈRE A PROMIS MAIS LE RELAIS DU RAVIN EST À UN DEMI-JOUR DE CHEVAL... ET JOE POST, LE BLANC AUX CHEVEUX ROUGES N'AIME PAS LES SIOUX...

JOE POST N'AIME PAS BEAUCOUP LES SIOUX... C'EST VRAI... MAIS J'AI PROMIS À L'HOMME QUI ALLAIT MOURIR



LES BUSARDS ÉTAIENT PARTIS... ILS AVAIENT COMPRIS QUE LEUR PROIE LEUR ÉCHAPPAIT...

LE RELAIS DE POSTE DE SAND HILL ÉTAIT SITUÉ À ÉGALE DISTANCE DE CHEYENNE ET D'OMAHA... LE BÂTIMENT DOMINAIT UN RAVIN SAUVAGE, TAPISSÉ DE BUISSONS ET D'ARBUSTES...



LE SOLEIL EST JAUNE. AVANT PEU LA TEMPÊTE DE SABLE SOUFFLERA SUR LES COLLINES.



UNE HEURE AUPARAVANT LA PATACHE D'OMAHA ÉTAIT ENTRÉE DANS LA COUR.

COMME JE TE LE DISAIS, VOYAGE SANS HISTOIRE ET POURTANT LE BRUIT COURT QUE LUIZ CARLOS ET SA BANDE SONT DANS LA PRAIRIE.



LE VIEUX SULLIVAN GLOUSSA.

LUIZ AURA MANQUÉ L'OCCASION... IL Y A LÀ-DEDANS, TROIS MILLE DOLLARS D'ARGENT... LA PAIE DE FORT-CHEYENNE!



"PA" ! J'ENTENDS DES CHEVAUX. JE VAIS VOIR.



QU'EST-CE QUE C'EST ?

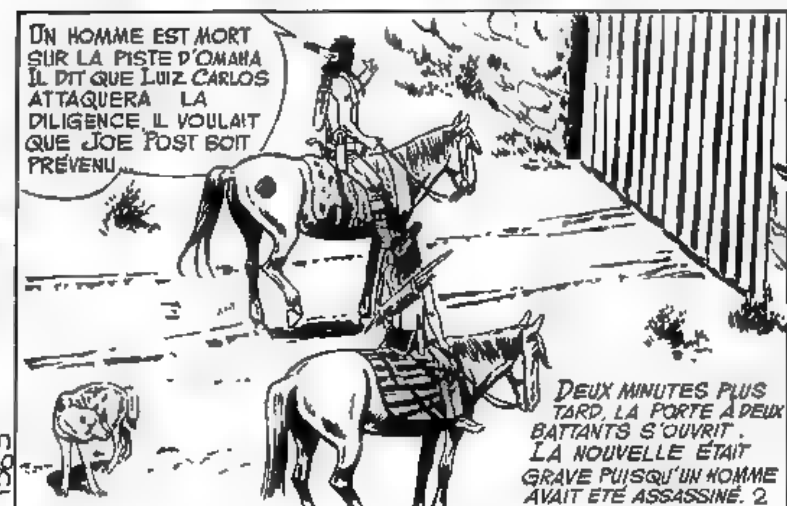


DEUXIÈME "PA" ! UN HOMME ET UN GARÇON... ON DIRAIT QU'ILS VEULENT PARLER...

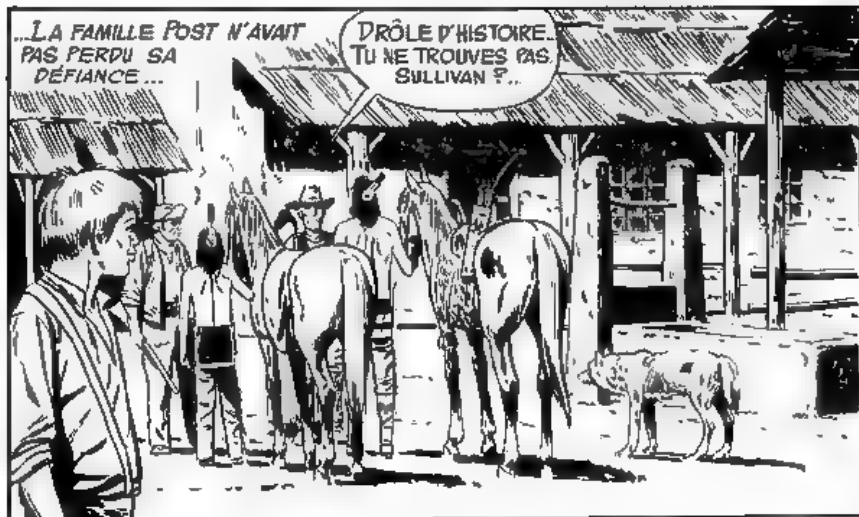
QU'ILS ALLENT AU DIABLE ! ENCORE DES POUILLEUX QUI VIENNENT MENDIGOTER QUELQUE NOURRITURE.



UN HOMME EST MORT SUR LA PISTE D'OMAHA IL DIT QUE LUIZ CARLOS ATTAQUERA LA DILIGENCE, IL VOULAIT QUE JOE POST SOIT PRÉVENU.



DEUX MINUTES PLUS TARD, LA PORTE À DEUX BATTANTS S'OUVRI. LA NOUVELLE ÉTAIT GRAVE PUISQU'UN HOMME AVAIT ÉTÉ ASSASSINÉ. 2



...LA FAMILLE POST N'AVAIT PAS PERDU SA DÉFIANCE...

DRÔLE D'HISTOIRE... TU NE TROUVES PAS SULLIVAN ?..



CE SIOUX N'A AUCUNE RAISON DE MENTIR, JOE... JE CONNAIS ASSEZ BIEN LES INDIENS DES PRAIRIES !



DE TOUTE FAÇON, MA DILIGENCE A DEVANCÉ LES LASCARS DE LUZ ET DEMAIN, AU MATIN, SALUT LA COMPAGNIE ! EN ROUTE POUR CHEYENNE !



NON, VIEUX BLANC ! LA PISTE SERA IMPOSSIBLE... DEMAIN DANS LA JOURNÉE, LA TEMPÊTE DE SABLE SE LÈVERA... NE DIS PAS NON... JE SAIS.



LOUP-NOIR S'ADRESSA À JOE POST...

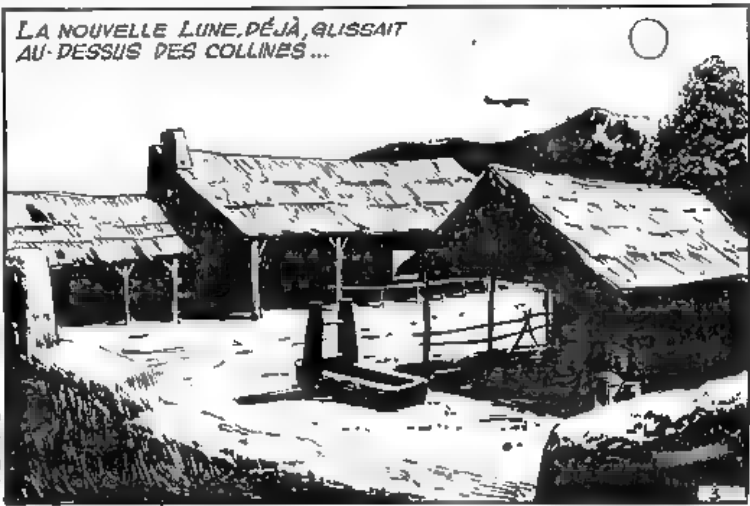
JE LIS LA MÉFIANCE DANS TES YEUX... LE PETIT-NUAGE ET MOI, NOUS AVONS PERDU UN DEMI JOUR POUR OBÉIR À L'HOMME MORT



C'EST JUSTE, JOE ! JE VAIS LEUR SERVIR À MANGER... ET ILS POURRONT DORMIR SOUS LE HANGAR...



JE N'AIME PAS ÇA, MARY, MAIS PUISQUE TU LE VEUX, DE TOUTE FAÇON, ON VA INSTALLER UN TOUR DE GARDE POUR LA NUIT... VAUT MIEUX AVOIR L'ŒIL SUR LA PISTE.



LA NOUVELLE LUNE, DÉJÀ, GLISSAIT AU-DESSUS DES COLLINES...

LOUP-NOIR SE DRESSA SUR SON SEANT... UN SIOUX SEUL, POUVAIT PERCEVOIR LA LOINTAINE GALOPADE.



PETIT-NUAGE ÉCOUTE... DES CHEVAUX D'HOMMES BLANCS... ILS SONT FERRÉS...

LE CONDUCTEUR DE LA DILIGENCE DORMAIT...



QU'EST-CE QUE...

VIEUX BLANC, REVEILLE-TOI... DES CAVALIERS VIENNENT PAR ICI!

LUIZ CARLOS ET SES PISTOLEROS AVAIENT LAISSÉ LEURS CHEVAUX AU BOUT DU RAVIN...



TOUT CE PETIT MONDE DOIT DORMIR! LES MAINS EN L'AIR, ET HOP! À NOUS L'OR DE FORT-CHEYENNE!

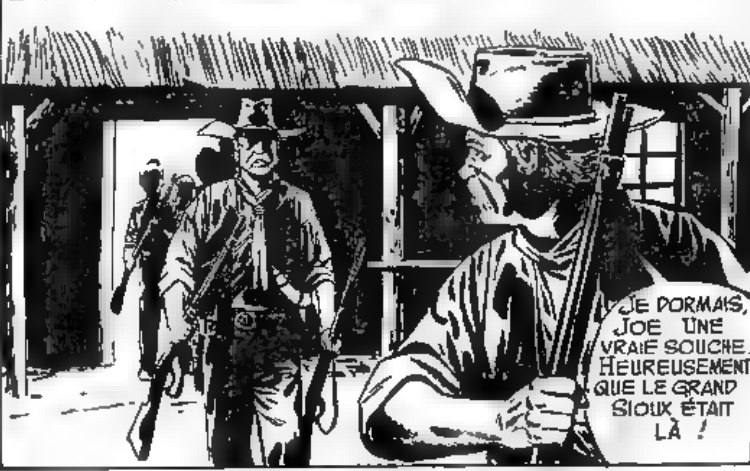
LE RELAIS DE SAND-HILL SE DÉCOUPAIT AU CLAIR DE LUNE COMME UN FORTIN DÉRISOIRE...



LA VIE A TOUJOURS ÉTÉ TRANQUILLE ICI. ON ESCALADE LA PALISSADE ET LE TOUR EST JOUÉ... JOICE IRA RECONNAÎTRE LE COIN!

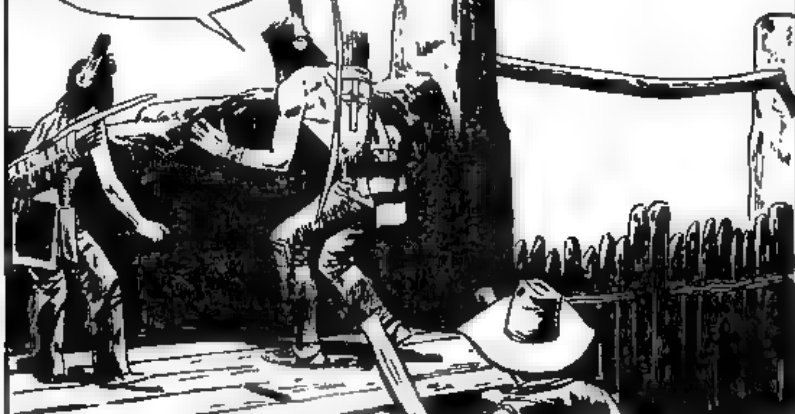


L'ALERTE ÉTAIT DONNÉE... JOE POST AVAIT MOBILISÉ SA FAMILLE.



JE DORMAIS, JOE UNE VRAIE SOUCHE. HEUREUSEMENT QUE LE GRAND SIOUX ÉTAIT LÀ!

ILS ARRIVENT... DEUX HOMMES AVANCENT EN ÉCLAIREURS!



JOE POST TENDIT UN FUSIL...



NON... C'EST UNE AFFAIRE ENTRE LES HOMMES BLANCS.

CINQ MINUTES PLUS TARD, LES COUPS DE FEU CLAQUAIENT...

PANG PANG



RÉCHARGE-LE, BETTY... EN VOILÀ DEUX SUR LE CARREAU, MAIS JE CONNAIS LUIZ CARLOS... IL NE LÂCHERA PAS.



ON VA TENIR TOUTES LES FACES... MAIS IL Y A LE RAVIN... NOUS SOMMES SEULEMENT QUATRE À TIRER.



LE PETIT-NUAGE ET MOI, NOUS SURVEILLERONS LE RAVIN... MAINTENANT, NOUS POUVONS VOUS AIDER... LA GUERRE EST COMMENCÉE...



IL Y AVAIT D'AUTRES RAISONS. LE VIEUX SULLIVAN AVAIT CRU EN SA PAROLE ET MRS POST L'AVAIT FAIT ASSEoir À SA TABLE. IL AVAIT LAISSÉ LES BLANCS ÉCHANGER LES PREMIERS COUPS DE FEU. À PRÉSENT, IL PRENAIT PARTI.

GRAND-FRÈRE TU VOIS

J'AI VU.



LA LUNE COULAIT DANS LE RAVIN COMME UN FLEUVE.



TCHAC HA000!

POUR SAN JUAN DES FLÈCHES?



VA DIRE À POST QUE SON FUSIL PEUT SERVIR DE CE BORD.





UN SOLEIL PÂLE MONTA
AU-DELÀ DES COLLINES...

ILS SE TIENNENT À DISTANCE MAIS
ILS SONT TOUJOURS LÀ... ILS SONT
AU MOINS DIX ENCORE...



Ouais ! LUIZ EST UN MALIN... IL NOUS USE... IL SAIT QU'À UN
MOMENT DONNÉ, LES MUNITIONS MANQUERONT... ET QUE FAIRE ?
TOUTE FUTE EST IMPOSSIBLE
QUE PENSES-TU ?



LA TEMPÊTE DE
SABLE VA BIENTÔT
SE LEVER...
ALORS LA RUSE
PEUT RÉUSSIR
CONTRE LE
NOMBRE.



LOUP-NOIR N'EN DIT PAS
DAVANTAGE... IL GAGNA SON
POSTE, LE LOUP SUR LES
TALONS.

QUELLE RUSE ?
QUE VEUT-IL DIRE ?

CURIEUX
GARS.



IL FLAIRAIT L'AIR,
À PETITS COUPS

LA TEMPÊTE
ARRIVERA COMME
UNE HARDE DE
BISONS !

LUIZ CARLOS ET SES HORS-
LA-LOI INTERDISAIENT
TOUTE SORTIE...



ON VA LES LAISSER MIJOTER
TOUT LE JOUR... ILS SONT FAITS
COMME DES RATS... JE ME
DEMANDE CE QU'ILS
ESPÈRENT.



HO, POST,
ON L'AURA
L'OR DE
BULLIVAN !
TU REGRETTE-
RAS DE
M'AVOIR
TÊTÉ
DESSUS !



UN PEU AVANT MIDI,
L'OURAGAN DE SABLE DÉFERLA
SUR LA PISTE, ENVELOPPA LES
COLLINES, LE RELAIS DE
SAND-HILL, NOYA LE RAVIN...



IL FAUT ATTELER LES
CHEVAUX, VIEUX BLANC... ET
TE TENIR PRÊT À
PARTIR.



BY JOVE ! TU ES
FOU, ATTELER LES
CHEVAUX ET... ET
PARTIR

FAIS CE QUE
JE DIS...
PETIT-NUAGE
T'EXPLIQUERA



VA PRÉPARER
NOS CHEVAUX,
PETIT-FRÈRE !



LE SIOUX SE LAISSA
GLISSER LE LONG DE LA
MURAILLE... LA
GRANDE PARTIE
SE JOUerait DANS
LE RAVIN



IL SE LAISSA GLISSER LE LONG DE LA PALISSADE
IL SE COULA SOUS LES TAILLIS QUE HÂCHAIENT
LE VENT DE SABLE...



UN CREEK À SEC SINUAIT AU
FOND DU RAVIN PARMI LES TOUFFES
D'ÉBÉNÏERS... ICI LE RIDEAU
DE SABLE ÉTAIT MOINS DENSE
UN COUP DE FEU POUVAIT

CLAUQUER À TOUT MOMENT... LOUP-NOIR IMAGINAIT ASSEZ L'ÉNÈRVEMENT
DES HOMMES PRISONNIERS DU VENT DE SABLE... MAIS LES HOMMES
L'INTÉRESSAIENT MOINS QUE LES CHEVAUX



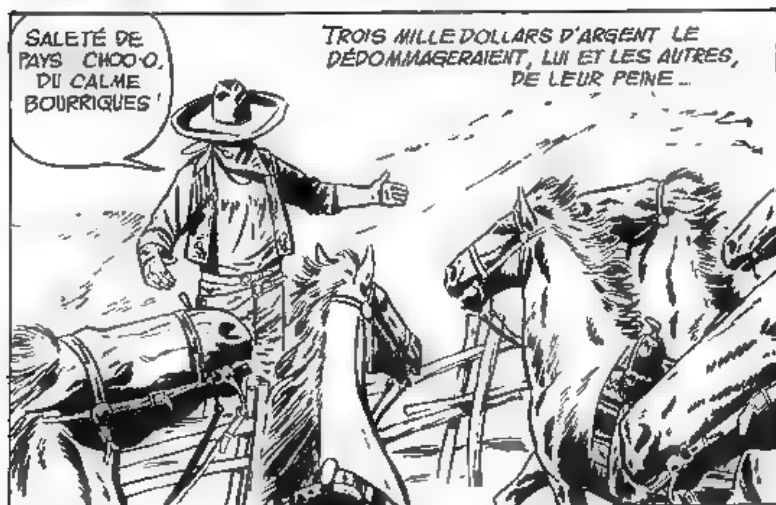
DU CÔTÉ DE LA PISTE, SUR LA
HAUTEUR, LE VENT MURLAIT...

LES
CHEVAUX
SERONT
FOUS...



LES MUSTANGS DES PILLARDS ÉTAIENT PARQUÉS DANS UN ANCIEN CORAL, DÉPENDANT DE L'ANCIEN RELAIS.

CHOO-OO ! CETTE SALETÉ D'OURAGAN FINIRA PAR PASSER -



SALETÉ DE PAYS CHOO-O. DU CALME BOURRIQUES !

TROIS MILLE DOLLARS D'ARGENT LE DÉDOMMAGERAIENT, LUI ET LES AUTRES, DE LEUR PEINE...



L'HOMME ! HOOO... L'HOMME !



LE HORS-LA-LOI SE RETOURNA D'UN BLOC.

HOO, L'HOMME !

QUÉ VA ??

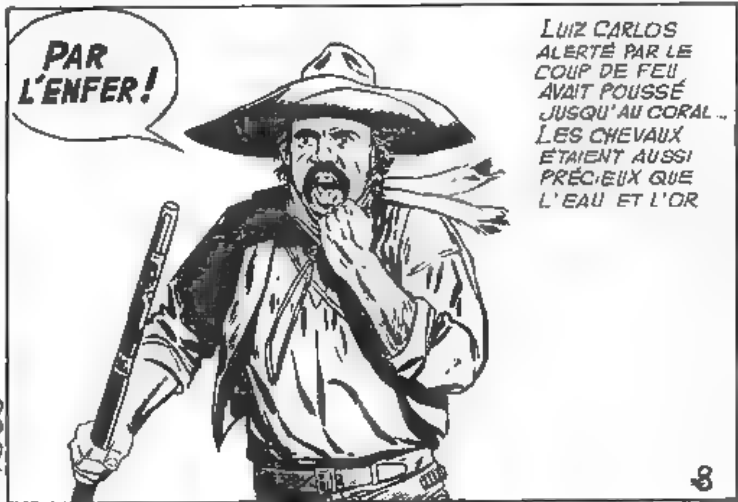


TCHAC
PANG



LES MUSTANGS, DE PLUS EN PLUS NERVEUX, SE MORDAIENT ET RUAIENT...

PATIENCE ! LA TEMPÊTE VOUS APPELLE !



PAR L'ENFER !

LUIZ CARLOS ALERTÉ PAR LE COUP DE FEU AVAIT POUSSÉ JUSQU'AU CORAL... LES CHEVAUX ÉTAIENT AUSSI PRÉCIEUX QUE L'EAU ET L'OR



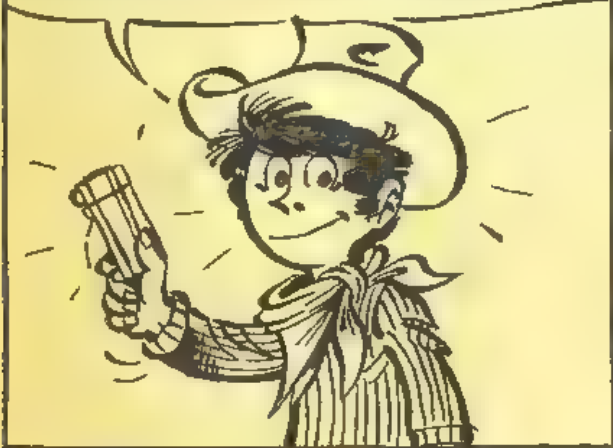


Gadgetus

Le Journal
du GADGET

LE LASSO SERPENTIN!

NOUS AVONS TOUS RÊVÉ DE DEVENIR
UN VRAI COW-BOY! AUJOURD'HUI,
NOUS EN AVONS LE MOYEN: LE
LASSO SERPENTIN! PRENEZ-LE ET
FAITES EXACTEMENT COMME MOI!



T'OCCUPE PAS CORINNE,
REGARDE PLUTÔT LE VRAI
COW-BOY!

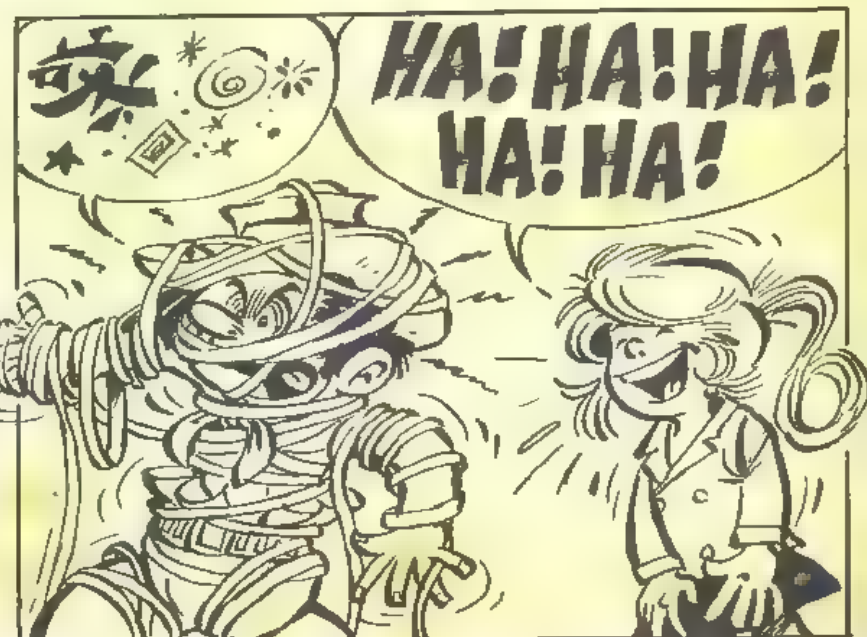


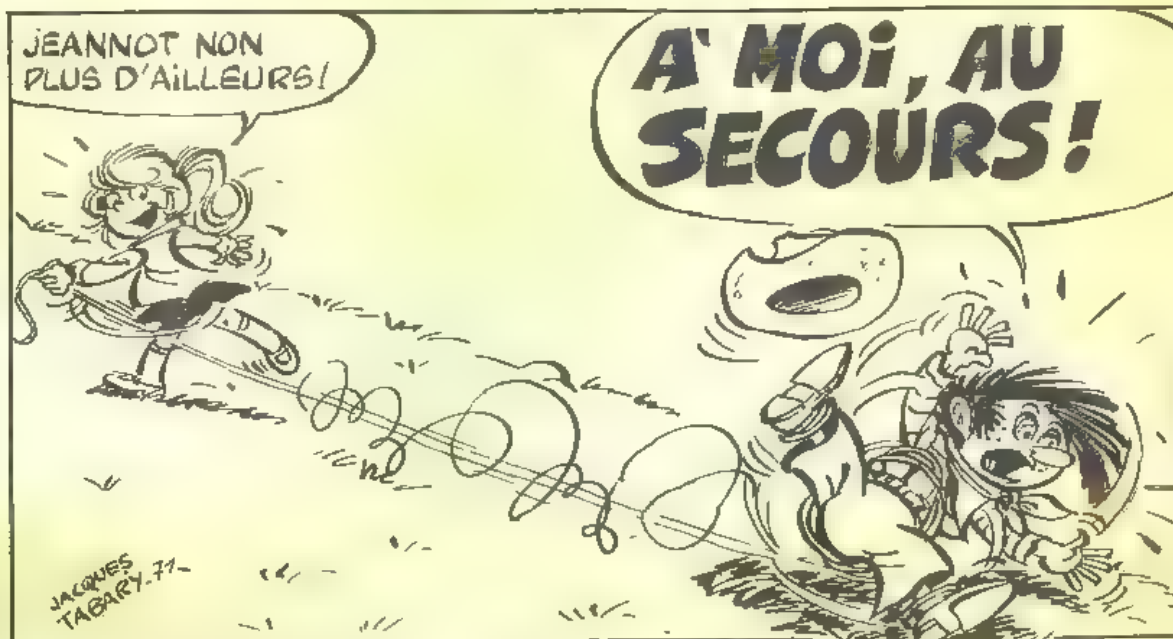
DÉROULEZ LA FICELLE
DU SUPPORT DE CARTON!



PRENEZ LE
RUBAN DANS
VOTRE MAIN
ET LAISSEZ
TOMBER LE
SUPPORT DE
CARTON A'
TERRE!







JACQUES
TABARY. 77-

LA SEMAINE PROCHAINE: LES JUMELLES PLIANTES !





JE M'APPELLE JUSTICE. DR. BENJAMIN JUSTICE, MEDECIN ATTACHE À L'O.M.S. (N). UN MEDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE, ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES. JE REVENAIS DE DJAKARTA ... UN CONGRÈS SUR LES MALADIES TROPICALES ... (N) ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ.

L'HÔTESSE DE LA T.W.A. ÉTAIT CHARMANTE ...

WHISKY, JUS DE FRUIT, DOCTEUR ?



NOUS ALLONS SURVOLER OKINAWA ... QUAND JE PENSE À TOUS CES GARÇONS QUI SONT MORTS POUR CONQUÉRIR CE ROCHER ...



© M. VAILLANT Paris

"... ICI LE COMMANDANT DE BORD MESDAMES, MESSIEURS, UN TYPHON EST SIGNALÉ SUR LA MER DU JAPON. POUR LA SÉCURITÉ DES PASSAGERS, L'APPAREIL FERA ESCALE À TOKYO ..."



TOKYO ... LA VILLE DE MON ADOLESCENCE. (MON PÈRE, INGÉNIEUR EN HYDRAULIQUE AVAIT PASSÉ PRÈS DE DIX ANS AU JAPON) ... TOKYO ... JE N'Y ÉTAIS PAS REVENU DEPUIS LA MORT DE MON MAÎTRE HIAMURI, LE GRAND JUDAN (N).

(N) TRÈS HAUT GRADE DU JUDO - CEINTURE NOIRE 10ème DAN



NOUS ÉTIONS BONS POUR UNE ESCALE DE VINGT QUATRE HEURES ... LE TEMPS QUE LE TYPHON TRACE SA ROUTE. ET BRUSQUEMENT, J'ÉPROUVAIS LE DESIR DE REVOIR LA MAISON DE HIAMURI, SON ÉCOLE DE JUDO DANS LE PAISIBLE TEMPLE D'OKAZAKI, À L'OMBRE DES CERISIERS ...

UNE HEURE PLUS TARD LE CÔNE NEIGEUX DU FUJI YAMA POINTA SOUS LE BOEING ... TOKYO ÉTAIT PROCHE.



LES CERISIERS DEVAIENT ÊTRE EN FLEURS DANS LE VERGER D'OKAZAKI ...

L'AÉRODROME DE HANEDA, LARGEMENT OUVERT SUR LA BAIE AUX EAUX BLEUES.

TOKYO ! TOKYO DE SA JEUNESSE. CE N'EST PAS SANS ÉMOTION QUE JUSTICE L'ABORDAIT !

GINZA, LES CHAMPS ÉLYSÉES DE LA CAPITALE, AVEC SES GRATTE-CIEL À L'AMÉRICAINE ET SA CIRCULATION DÉMENTIELLE...



ET PUIS MARUNOUCHI, LE QUARTIER DES AFFAIRES... UN FOUILIS D'ENSEIGNES MULTICOLORES COMME UNE FORÊT DE DRAPEAUX...

阪神百貨店

山手線

のりもの



ET PUIS, SYMBOLE DU JAPON FUTURISTE, LE MONORAIL AÉRIEN, LANCÉ À PLUS DE 200 KM/H VERS YOKOHAMA, OSAKA ET KOBE...



IL N'ÉTAIT PAS ENCORE MIDI QUAND IL ENTRA DANS LA VILLE. OKAZAKI S'ÉTENDAIT ENTRE LES COLLINES ET LA MER... UNE FOULE DE GENS ENDIMANCHÉS, PORTANT DES MASQUES, DES ORIFLAMMES, DES BANDEROLES, DESCENDAIT VERS LE RIVAGE...

IL LOUÀ UNE HONDA SPORT... OKAZAKI SE TROUVAIT À QUELQUE TROIS CENTS KILOMÈTRES DE TOKYO...



LA BEAUTÉ PARFAITE ! LE MARIAGE DU CIEL, DE LA MER ET DE LA TERRE...

C'EST LA FÊTE DU POISSON, ÉTRANGER



CETTE FÊTE, JUSTICE LE SAVAIT, ÉTAIT AUSSI ANCIENNE QUE LE JAPON... LE POISSON GÉANT SERAIT OFFERT AUX DIEUX Océaniques...



DES MARCHANDS AMBULANTS, DES COMÉDIENS DE FOIRE, DES MONTEURS DE MARIONNETTES S'INSTALLAIENT DANS LES PRAIRIES QUE DOMINAIT UNE IMMENSE TOUR MÉTALLIQUE...

ICI, TOUT DEVIENT DÉMESURÉ



LE DOJO (*) DE FEU HIAMURI SE TROUVAIT À QUATRE MILES D'OKAZAKI DANS UN ANCIEN TEMPLE SHINTO.

RIEN N'AVAIT CHANGÉ...

IL LAISSA SA HONDA À TROIS CENTS MÈTRES DES BÂTIMENTS. NON, RIEN N'AVAIT CHANGÉ ! LES TRONCS DES CERISIERS S'APPUYAIENT UN PEU PLUS AU MUR D'ENCEINTE... MAIS HIAMURI ÉTAIT MORT ET LE TEMPLE SEMBLAIT ABANDONNÉ...

(*) SALLE DE JUDO



FAIRE LE MUR COMME AUTREFOIS...

AUTREFOIS, LA LOURDE PORTE ÉTAIT TOUJOURS OUVERTE... IL NE CHERCHA PAS À OUVRIR...



IL CONNAISSAIT LE CHEMIN COMBIEN DE FOIS N'AVAIT-IL UTILISÉ CE TRONC ?

© Ed. VAILLANT Paris



UN ÉNORME PERSONNAGE SE TENAIT SUR LE SEUIL...

ÉTRANGE ! LE DOJO DE HIAMURI SERAIT ENCORE FRÉQUENTÉ...



LE SUMO AURAIT-IL SUPPLANTÉ LE JUDO...

CE GÉANT OBÈSE NE POUVAIT ÊTRE QU'UN LUTTEUR DE SUMO, LE PLUS ANCIEN DES SPORTS JAPONAIS. SEULS DES COLOSSES PRATIQUENT CETTE FORME DE LUTTE AUX RÈGLES COMPLIQUÉES.



UNE ENTRÉE SECONDAIRE
SUR L'ARRIÈRE DONNAIT
ACCÈS À L'ANCIENNE
SALLE DE JUDO...

BIZARRE, LA
PRÉSENCE DE
CE TYPE !
TOUT EST À
L'ABANDON.
CE N'EST PAS
DANS LA
TRADITION.



UN MURMURE CONFUS PARVE-
NANT JUSQU'À LUI... LE DOJO
ÉTAIT À QUELQUES MÈTRES
EN CONTREBAS... QUATRE
MARCHES. IL S'EN SOUVENAIT...



TOUT CELA DEVENAIT
DE PLUS EN PLUS
ÉTONNANT...
INSOLITE MÊME.
JUSTICE SE TINT
SUR SES GARDES.
ÉTAT D'ALERTE !
MAIS AVEC LA
PLEINE
MAÎTRISE DE
SES NERFS.

UN SPECTACLE EXTRAORDINAIRE
UNE DIZAINE D'HOMMES
ASSIS SUR DES NATTES...
ET LEUR FAISANT FACE,
L'ORATEUR... UN
PERSONNAGE SAISISANT.
COSTUMÉ À L'ANCIENNE,
BRAS LEVÉS, SERRANT
UN SABRE À DEUX MAINS...



DEBOUT
HOMMES
DU SABRE !

© M. VAILLANT Paris

UN HOMME GRIMÉ, PORTANT
UNE PERRUQUE RAPPELANT
UNE CRINIÈRE DE LION...

LA COLÈRE DES DIEUX
ÉCLATERA QUAND LES
BARQUES FERONT CERCLE
AUTOUR DU POISSON-
GÉANT...



1368

LES HOMMES DU SABRE
S'ÉTAIENT DRESSÉS.



LE NAVIRE PIÉGÉ
EXPLOSERÀ AVEC SES
CINQ CENT
LIVRES DE
DYNAMITE.

JUSTICE N'EN CROYAIT PAS SES OREILLES. IL COMPRENAIT POURTANT LE JAPONAIS JUSQUE DANS SES NUANCES.

QU'IMPORTE LES MORTS ! C'EST À CE PRIX QUE NOTRE PAYS RETROUVERA SES VERTUS ANCIENNES...

LE COLOSSE SE DÉPLAÇAIT AVEC UNE AGILITÉ SURPRENANTE.

LE PEUPLE BAFUQUE NOS TRADITIONS. LES FÊTES SACRÉES NE SONT PLUS POUR LUI QUE DES FOIRES...

YOOOK ! PAS DE CURIEUX ICI !

POUR UNE FOIS JUSTICE ÉTAIT PRIS EN DÉFAUT. DANS SON CERVEAU, LE PETIT SIGNAL D'ALERTE NE S'ÉTAIT PAS DÉCLANCHÉ

© M. VALLANT Paris 1369

LE GÉANT LUI BROYAIT LA POITRINE, CHERCHAIT À LE DÉCOLLER DU SOL... JUSTICE N'AVAIT QU'UNE RESSOURCE... UNE CONTRE-ATTAQUE RAPIDE EN "UCHI-MATA"...

SURPRENDRE CETTE MASSE...

AUSSI VITE, SA JAMBE DROITE QUITTA LE SOL POUR EFFECTUER UN FAUCHAGE DE L'INTÉRIEUR DE LA CUISSE DE L'ADVERSAIRE...

LE LUTTEUR DE SUMO, DÉSEQUILIBRÉ, BASCULA COMME UN PAN DE COLLINE MINÉ PAR LES PLUIES...

LE MAÎTRE HIAMURI AURAIT APPROUVÉ... MAIS BON DIEU, QUELLE MONTAGNE DE VIANDE !

LA CLASSE DE BENJAMIN JUSTICE, JUDOKA 6^{ème} DAN AVAIT PARLÉ... MAIS IL N'ÉTAIT PAS SORTI D'AFFAIRE. IL S'EN FALLAIT DE BEAUCOUP. QU'ÉTAIT-CE AU JUSTE, CES HOMMES DU SABRE QUI PARLAIENT D'ATTENTAT, DE VERTUS ET DE TRADITIONS ?



IL SEMBLAIT QUE LES HOMMES
DU SABRE N'ATTENDAIENT POUR
FRAPPER QU'UN ORDRE DE
LEUR CHEF...

C'EST BON... JE ME RENDS
MAIS JE NE COMPRENDS RIEN
À TOUT
CECI...



© M. VALLANT Paris

J'AI COMPRIS, MOI, QUE VOUS
NOUS ESPIONNEZ. ET VOUS
DEVEZ, MAINTENANT, SAVOIR QUE
POUR NOTRE ORGANISATION
LA VIE D'UN HOMME
COMTE PEU...



DOCTEUR JUSTICE,
UN ÉTRANGER PEUT
ARRIVER JUSQU'À
NOUS IL N'A GUÈRE
DE CHANCE DE NOUS
QUITTER JE PENSE
QUE MON LANGAGE
EST ASSEZ CLAIR



NOUS NOUS OCCUPERONS DE LUI
PLUS TARD. DE TOUTE FAÇON, IL NE
PARLERA PAS... SHIGA-LE-LUTTEUR
LE GARDERA JUSQU'À CE SOIR...
NOUS AVONS À FAIRE À
OKAZAKI...



1363

DEUX
LONGUES
HEURES
PASSÈRENT...
JUSTICE
SE TROUVAIT
ENFERMÉ
DANS UNE
SORTE DE
RÉDUIT, AU
SOUS-SOL...
PEUT-ÊTRE
UNE
ANCIENNE
CELLULE
DE
BONZE...



LES HOMMES DU SABRE...
DES ILLUMINÉS, DES TERRORISTES...
CE QUI EST SÛR, C'EST QU'ILS
PRÉPARENT UN ATTENTAT
PENDANT LA FÊTE

LE NAVIRE
PIÈGE
EXPLOSERÀ
AVEC SES CINQ
CENTS LIVRES
DE DYNAMITE...
UN NAVIRE
PIÈGE AU
MILIEU DES
BARQUES DE
LA FÊTE...



LA PORTE
S'OUVRI
D'UNE
PIÈCE...



YOOK!
ICI NOUS SOMMES
SEULS, ÉTRANGER...
TU M'AS FAIT PERDRE
LA FACE DEVANT LE
MAÎTRE ET LES
HOMMES DU
SABRE...



17



L'HOMME SE PRÉPARAIT POUR L'ASSAUT. DANS LE VISAGE NOYÉ DE GRAISSE, LES YEUX N'ÉTAIENT PLUS QUE DEUX FILETS DE RUSE MÉCHANTS.

YOOK ! LE SANG EFFACE LA HONTE...

JUSTICE SAVAIT QUE CETTE MASSE DE CHAIR ALLAIT SE PROPULSER COMME UN BULLDOZER.

LE COUP VIENDRA PAR LE HAUT



© Ed. VAILLANT Paris

SHIGA BASHO ALLIAIT LA VIVACITÉ À LA FORCE.



YO-OOOK!

LE LUTTEUR DE SJMO N'ÉTAIT QU'UN BŒUF. LE JUDOKA ÉTAIT LA BRANCHE DE SAULE...

JUSTICE ENCHAÎNAIT PAR UNE CLÉ...

HIAMURI MON MAÎTRE, JE VOUS OFFRE CE BUFFLE...



SHIGA TREMBLAIT DE RAGE ET SOUFFLAIT DES NARINES. JUSTICE RELÂCHA LA PRISE. IL SAVAIT CE QUI ALLAIT SUIVRE. LE LUTTEUR DE SUMO ÉTAIT À SA MERCI.

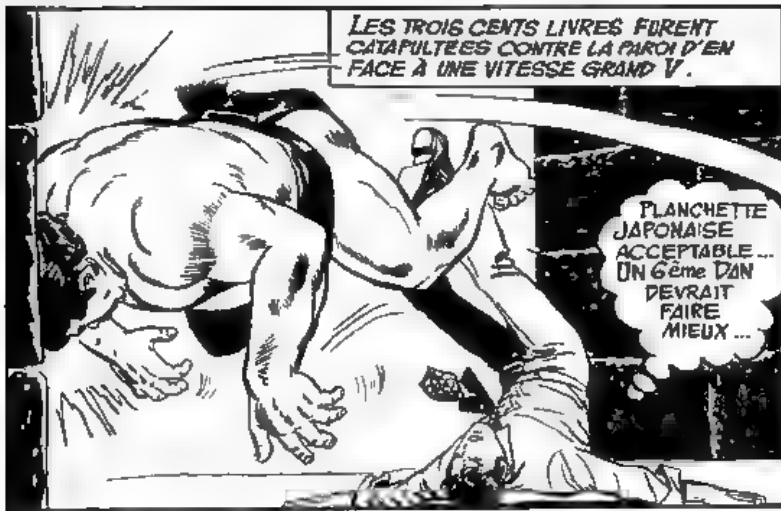


YOOOK!

L'AUTRE DONNA TÊTE BAISSÉE DANS LE PIÈGE. JUSTICE SE LAISSAIT TOMBER EN ARRIÈRE, AUSSI SOUPLE QUE LA BRANCHE DU SAULE...



LES TROIS CENTS LIVRES DE SHIGA BASHO S'APPUYAIENT SUR LES PIEDS DRESSÉS DE SON ADVERSAIRE...



LES TROIS CENTS LIVRES FURENT CATAPULTÉES CONTRE LA PAROI D'EN FACE À UNE VITESSE GRAND V.

PLANCHETTE JAPONAISE ACCEPTABLE... UN GÈME DAN DEVRAIT FAIRE MIEUX...



LE GÉANT NE BOUGEAIT PLUS. ASSOMÉ NET !

DORS MON GROS... JE T'OFFRE LE SOMMEIL EN ÉCHANGE DE MA LIBERTÉ...



LE MAÎTRE ET LES HOMMES DU SABRE AVAIENT DÉSERTE LES LIEUX...

TOUTE LA BANDE AURA FILÉ ! COMMENT DÉBROUILLER CETTE AFFAIRE...



MA TROUSSE DE DÉPANNAGE ! L'HONORABLE MAÎTRE AURA FAIT VISITER MA VOITURE...



IL FALLAIT QU'IL ALERTÂT LES AUTORITÉS AU PLUS VITE. L'EXPLOSION DE LA BARQUE PIÉGÉE RISQUAIT DE PROVOQUER D'UN MOMENT À L'AUTRE UN EFFROYABLE DRAME. LES HOMMES DU SABRE IRAIENT JUSQU'AU BOUT...

BON SANG, ILS SONT AU MOINS DEUX !



SEUL UN DES SAMOURAIS ÉTAIT ARMÉ...

BANZAI !



SHINGA-LE-LITTEUR PÈSE TROIS CENTS LIVRES MAIS SON CERVEAU N'EST QU'UNE NOIX.



BANZAI !

LE CRI DE GUERRE DE L'ANCIENNE ARMÉE IMPÉRIALE DECHIRA LE SILENCE DU PARC. AINSI ATTAQUAIENT AUTREFOIS LES SAMOURAIS !

© M. VALLANT Paris

QUELQUES PAS SÉPARAIENT JUSTICE DE L'ASSAILANT... POUR UN PROFANE, LA SITUATION DE CET HOMME AUX MAINS NUES EÛT PARU DÉSESPÉRÉE...



ET POURTANT IL NE S'ÉTAIT JAMAIS SENTI AUSSI LUCIDE. EN ÉTAT DE SOUPLESSE MENTALE COMME DISENT LES JUDOKAS IL ÉTAIT "PLEIN DE KIAI..."



LE KIAI, L'ATTAQUE DU CRI, LE CRI QUI PARALYSE, L'ARME SUPRÊME DES INITIÉS, JAILLIT, INSOUTENABLE.

A-IT-EII!



AINSI, AUTREFOIS, PAR L'ATTAQUE DU KIAI, LE MAÎTRE YAKIMORO FOUDROYAIT UN HÉRON PERCHÉ SUR UNE BRANCHE...

AINSI LE MAÎTRE AKENUCHI BRISAIT L'ÉLAN ET RENVERSAIT UN GUERRIER FÉODAL VÊTU DE FER...

A-IT-EII!



LE JUDAN HIAMURI AVAIT JUGÉ LE JEUNE BEN JUSTICE DIGNE D'ÊTRE INITIÉ AU KIAI...



L'HOMME SE FIGEA COMME SI UNE FLECHE INVISIBLE LE CLOUAIT AU SOL ET SES DOIGTS S'OUVRIRENT SUR LA GARDE DU SABRE...



© Ed. VAILLANT Paris

SON REGARD EXPRIMAIT UN INDICIBLE ÉTONNEMENT.



JUSTICE NE FIT QU'UN BOND. L'ATÉMI CISAILLA LA POMMETTE.



(COUP DE BIAIS SUR LE MUSCLE ZYGOMATIQUE, UN DES DIX-HUIT CENTRES VITAUX DE LA VIEILLE MÉDECINE CHINOISE)



© M. VALLANT Paris



LA MALLETTE NOIRE
CONTENAIT TOUT UN
MATÉRIEL DE PREMIÈRE
URGENCE.

ALCOOL ...
CATGUT ...

VOUS ÊTES
UN DOCTEUR.

IL VA FALLOIR SERRER
LES DENTS, MON VIEUX ...
L'ANESTHÉSIE LOCALE
NE SERVIRAIT À RIEN ...
JE COUPS À CHAUD.

L'AUTRE N'EUT
PAS UN
MOUVEMENT
PENDANT QU'ON
LE COUSAIT ...
IL MORDAIT
SES
LÈVRES ...

ENCORE UN
QUI NE VEUT PAS
PERDRE LA
FACE

EN TROIS MINUTES
L'INTERVENTION ÉTAIT
RÉALISÉE ...

DÉBROUILLEZ-
VOUS ... J'AI À
FAIRE
AILLEURS.

COMME IL METTAIT SA
HONDA EN MARCHÉ, LE
LUTTEUR DE SUMO APPARUT ...

ENCORE
LUI !
L'INDESTRUCTIBLE
SHINGA !

© Ed. VAILLANT Paris

QUE LES
ESPRITS DE L'AIR
ET DE LA TERRE
TE FOUDROIENT ! ...

JUSTICE N'AVAIT CURE DE
CES IMPRÉCATIONS ...
L'ACCELÉRATEUR AU
PLANCHER, IL FONGAIT
VERS OKAZAKI ...
LE MOTEUR DE LA
HONDA FEULAIT
COMME UN TIGRE.





DEUX AGENTS DE POLICE SE DÉSALTÉRAIENT...

UN ATTENTAT VA AVOIR LIEU... SUR LA MER... UN BATEAU PIÈGE... LES MESURES DOIVENT ÊTRE PRISES...



L'AVAIENT-ILS COMPRIS?... IL N'EN ÉTAIT PAS CERTAIN...

TIMBRÉ...

COMPLÈTEMENT TIMBRÉ!



LA FACE DE PLEINE LUNE GLOUSSA...

LE SAKÉ ! IL AURA BU TROP DE SAKÉ... (*)



UN REMOIS DE LA FOULE LE REJETA LOIN DES POLICIERS...

VENEZ AVEC NOUS, ÉTRANGER ! LE POISSON SACRÉ VA ÊTRE OFFERT AUX DIEUX...

(*) ALCOOL DE RIZ.

1369 © M. VALLANT Paris



IL AVAIT L'IMPRESSION D'ÊTRE DANS CETTE MER HUMAINE UN NAUFRAGE QUI SE NOYAIT...

L'AVAIENT-ILS COMPRIS?... IL N'EN ÉTAIT PAS CERTAIN...

ET TOUS CES GENS QUI NE VOULAIENT PAS COMPRENDRE QUI NE POUVAIENT PAS COMPRENDRE... TOUS CES GENS QUI PAR JEU, CHERCHAIENT À LE RETENIR...

UN DRAGON DE CARTON PROJETAIT SA TÊTE MONSTRUEUSE, GARNIE DE CLOCHETTES... JUSTICE SE JETA DANS LE SILLAGE DES PORTEURS...



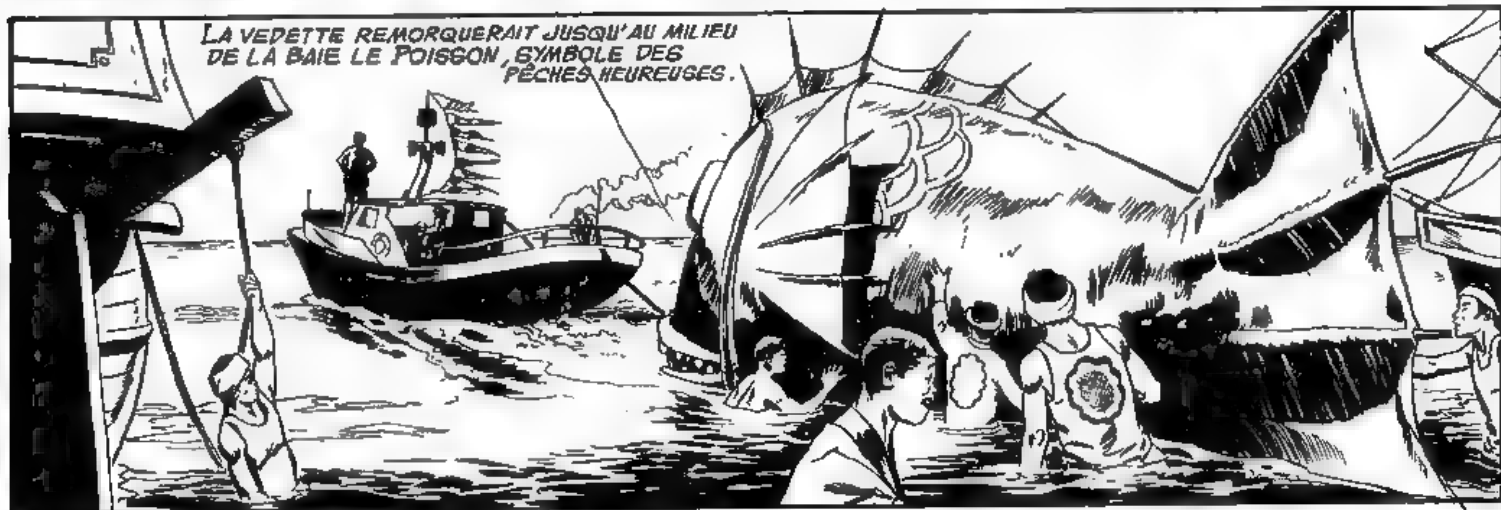
UN HAUT-PARLEUR BEUGLA... LE SILENCE SE FIT. LE MENEUR DE JEU ANNONÇAIT QUE LE POISSON-GÉANT ALLAIT ÊTRE MIS À LA MER...

LES DIEUX Océaniques VONT LE RECEVOIR.



LA TOUR MÉTALLIQUE ÉTAIT LE POSTE DU SPEAKER ET DES ANIMATEURS...

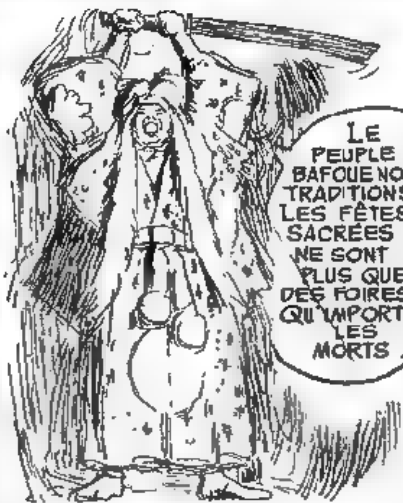
LA TOUR, DE LÀ-HAUT UN APPEL SOLENNEL POURRA ÊTRE DIFFUSÉ...



LA VEDETTE REMORQUERAIT JUSQU'AU MILIEU DE LA BAIE LE POISSON, SYMBOLE DES PÊCHES HEUREUSES.



L'EXPLOSION... QUAND LES BARQUES DES PÊCHEURS FERONT CERCLE AUTOUR DU POISSON-GÉANT.

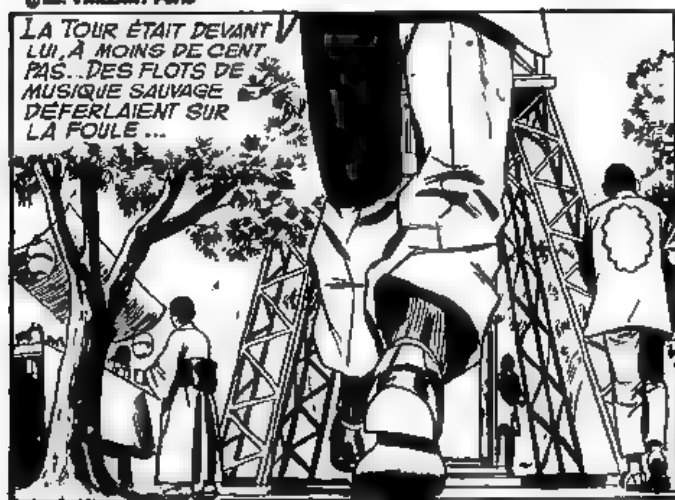


LE PEUPLE BAFUENOS TRADITIONS. LES FÊTES SACRÉES NE SONT PLUS QUE DES FOIRES... QU'IMPORTE LES MORTS !



CE DÉMENT IRA JUSQU'AU BOUT... L'ATTENTAT EST MÛRI DE LONGUE DATE...

L'IMAGE DU "SAMOURAI" S'IMPOSAIT À SON ESPRIT...



LA TOUR ÉTAIT DEVANT LUI, À MOINS DE CENT PAS... DES FLOTS DE MUSIQUE SAUVAGE DÉFERLAIENT SUR LA FOULE...



A BORD DES BARQUES DE PÊCHE LES MARINS HISSAIENT LA VOILE... LA VEDETTE ALLAIT LARGUER SON AMARRE...

© M. VALLANT Paris



IL FALLAIT QU'IL MIT TOUT DE SUITE LA FOULE DE SON BORD... CRÉER UN ATTROUPEMENT... FAIRE UNE DIVERSION ET FONCER DANS L'ASCENSEUR-PLATE-FORME DE LA TOUR.





LA RIPOSTE
FUT AUSSI
RAPIDE QUE
L'ÉCLAIR.

PAS DE
FIORITURE,
BEN !
DÉGAGE-TOI
AU PLUS
VITE...



UN ATÉMI SANS
SAVURES À LA PREMIÈRE
CERVICALE...



LE "SAMOURAI" S'ÉTALA, FACE CONTRE
TERRE DANS UN GRAND DÉPLOIEMENT DU
KIMONO DE SOIE, PAREIL À UN
PAPILLON MULTICOLORE...

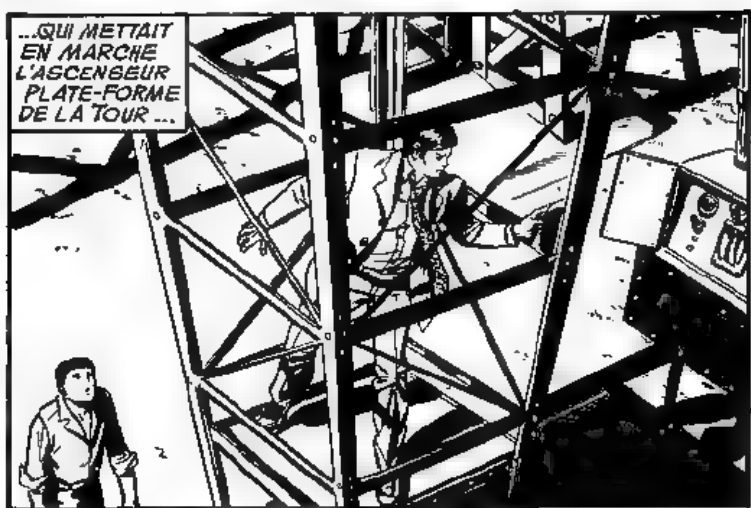
VOICI
LE
RENFORT



IL NE LAISSA PAS AUX HOMMES DU
SABRE LE LOISIR D'INTERVENIR.

PLACE S'IL
VOUS PLAÎT !
JE SUIS
ATTENDU...

LA FOULE S'AGITAIT COMME
UNE RUCHE EN EFFERVES-
CENCE, GÉNÉAIT LES
MOUVEMENTS DES
HOMMES DU SABRE...
ET C'EST BIEN
CE QU'AVAIT
ATTENDU
JUSTICE...



...QUI METTAIT
EN MARCHÉ
L'ASCENSEUR
PLATE-FORME
DE LA TOUR...



À QUELQUES MÈTRES DU
SOL, UN DES AFFIDÉS
BLOQUAIT LE
MONTE-CHARGE...



JE N'AI PLUS
LE CHOIX...
IL ME RESTE
À JOUER
L'ACROBATE
DANS LES
VOLIGES...



LES BARQUES, PAR DIZAINES, ET DIZAINES, FAISAIENT VOILE VERS LE POISSON-GÉANT, ABANDONNÉ AU MILIEU DE LA BAIE.



UNE ANNÉE DE PÊCHE HEUREUSE À QUI SERA LE PREMIER SUR LE POISSON DES DIEUX !

LA-HAUT, VOUDRA-T-ON M'ÉCOUTER ...



LA BALLE S'ÉCRASA SUR LA POUTRELLE À QUELQUES POUCES.

LES GRANDS MOYENS !

PANG!



LES BARQUES LUTTAIENT DE VITESSE. LES CLAQUEMENTS DES ÉCOUTES ET LES CRIS DES MARINS PARVENAIENT JUSQU'À LUI ...

ET PARMI TOUTES CES BARQUES, ILY EN A UNE ...

© M. VALLANT Paris



TEIKO TEKURA, L'ANIMATEUR, ÉTAIT JOURNALISTE À LA T.V. DE NAGOYA ...

NOUS ASSISTONS À UNE LUTTE SERRÉE LES VOILES ROUGES SONT TENDUES COMME LA VOLONTÉ DES ÉQUIPAGES ...

LES PREMIÈRES EMBARCATIONS
SE TROUVAIENT À MOINS DE
QUARANTE BRASSES DU POISSON.



UN
APPEL / VITE...
LA VIE DE
DIZAINES D'HOMMES...
UN ATTENTAT...
UNE BARQUE
BOURRÉE DE
DYNAMITE...



QUOI... UN ATTENTAT !
VOUS ÊTES FOU...

TEIKO TEKURA
CONSIDÉRAIT
INTERDIT, CE
TYPE TOMBÉ
DU CIEL...



VOULEZ-VOUS QUE JE LANCE
L'APPEL MOI-MÊME ? JE VOUS DIS
QU'UNE DES BARQUES EST PIÉGÉE...
DONNEZ L'ORDRE
À TOUS LES
NAVIRES DE
S'ÉLOIGNER
AU PLUS
VITE DU
POISSON...



AU MÊME MOMENT, DEUX
HOMMES SE LAISSAIENT
GLISSER À LA MER, TRÈS
DISCRÈTEMENT. ILS SAVAIENT
QU'ILS AVAIENT DIX MINUTES
DEVANT EUX... PUIS LE MÉ-
CANISME D'HORLOGERIE SE
DECLANCHERAIT...



TEIKO TEKURA NE COMPRENAIT PAS ENCORE POURQUOI
IL AVAIT CÉDÉ... LA FORCE DE CONVICTION QUI
ÉMANAIT DE CET HOMME, PEUT ÊTRE...

ALLO, ALLO ! APPEL À
TOUTES LES BARQUES...



UNE BARQUE VA EXPLOSER... IL
S'AGIT D'UN ATTENTAT...
ÉLOIGNEZ-VOUS ! ÉLOIGNEZ-VOUS
DU POISSON...



JUSTICE
JOUAIT
SON VA-TOUT...
IL NE SAVAIT
DANS
QUELLES
CONDITIONS
L'EXPLOSION
DEVAIT SE
PRODUIRE...
LA BARQUE
PIÉGÉE
POUVAIT
ÊTRE
TÉLÉGUIDÉE...
DANS CE
CAS...

© 82. VALLANT Paris

1369

**VIREZ DE BORD ! ÉLOIGNEZ-VOUS !
UN ATTENTAT CRIMINEL...**

APRÈS UN MOMENT DE FLOTTE-
MENT, LES BARQUES FAISAIENT
DEMI TOUR... LA PLUPART,
POUR ALLER PLUS
VITE, AVAIENT MIS
LE MOTEUR...



L'EXPLOSION SE PRODUISIT HUIT MINUTES EXACTEMENT APRÈS LE PREMIER APPEL... UNE VAGUE TERRIBLE DÉFERLA SUR LA BAIE D'OKAZAKI...

VRAOUM

JUSTICE ET LE JOURNALISTE AVAIENT EU LE TEMPS DE FAIRE CONNAISSANCE...

PUISQUE VOUS ÊTES JOURNALISTE, VOUS AUREZ L'EXCLUSIVITÉ DE MES DÉCLARATIONS...



JUSTICE SE PENCHA SUR LA RAMBARDE...

ON DIRAIT QUE LA POLICE A MIS LA MAIN SUR L'HONORABLE SAMOURAI, CHEF DES HOMMES DU SABRE...



JE CROIS QUE VOTRE MONTE-CHARGE EST HORS DE CIRCUIT... NOUS DEVRONS JOUER LES ALPINISTES, SI NOUS VOULONS VOIR LES CHOSSES DE PLUS PRÈS...

LE SOIR MÊME LE NAGOYA SHIMBUN RÉVÉLAIT LE COMLOT DES HOMMES DU SABRE... LE DR. BENJAMIN JUSTICE PRENAIT FIGURE DE HÉROS NATIONAL...

LES TERRORISTES ARRÊTÉS... LE LUTTEUR DE SUMO AVOUÉ...



JUSTICE NE RETOURNA PAS AU VIEUX TEMPLE D'OKAZAKI, SI PAISIBLE AUTREFOIS PARMI LES CERISIERS... UNE FOULE D'ENQUÊTEURS, DE JOURNALISTES, DE CURIEUX ASSIÉGEAIT L'ANCIEN DOJO DU MAÎTRE HIAMURI...

LE TYPHON DORA, APRÈS AVOIR PASSÉ SUR LA MER DU JAPON, S'EFFILOCHAIT DU CÔTÉ DES ÎLES KOURILES. LA TWA REPRENAIT SES VOLS...

CETTE ESCALE FORCÉE NE VOUS A-T-ELLE PAS PARU TROP ENNUYEUSE, DOCTEUR ?



Journal ^{des} Jeux

FAUSSES FABLES



Ce dessin représente huit fables. Huit fables très connues. Mais le dessinateur a commis une grossière erreur pour chacune de ces fables. Pouvez-vous dire quelles sont ces huit erreurs ?

Solution page 58.



anomalies



Le jour des joutes, à Lyon...

Les joutes sont des tournois très prisés à Lyon. Comme vous le voyez, il s'agit, lance contre bouclier, de faire basculer son adversaire dans l'eau. C'est évidemment très spectaculaire. Très spectaculaire aussi sont certaines des anomalies et des erreurs que comporte la scène. Il y en a au moins onze... Essayez donc de les découvrir toutes !

Solution page 58.

ENIGME...



Dessin : MOALLIC. Texte : CRESPI.

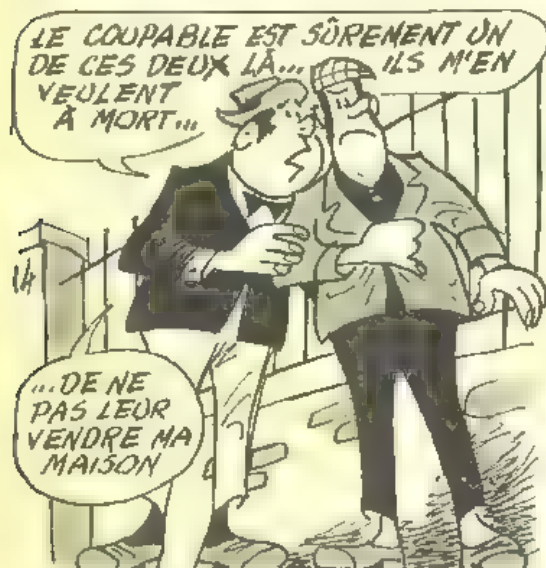
Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Suivez l'enquête avec Ludovic et... essayez de découvrir le coupable !

ATTENTAT MANQUÉ

Un ami de LUDOVIC, Gaspard Meson vient d'être victime d'un attentat au volant de sa voiture; heureusement, il est indemne.



1. — L'incident se produit alors que la voiture était garée devant la petite villa de banlieue qu'habite Gaspard.



2. — Lorsque Ludovic arrive, deux voisins sont présents et Gaspard lui fait part de ses soupçons.



3. — Ludovic interroge l'un des deux hommes, un camionneur massif à l'air bourru.



4. — Il va ensuite questionner le second personnage sur son emploi du temps.



5. — Après quoi, Ludovic est certain de pouvoir éliminer l'un des deux suspects.

LEQUEL DE CES DEUX HOMMES EST DONC SUSPECT À LUDOVIC ?

Solution p. 58.

Solution du jeu-concours n° 1359

" Drôles de proverbes "

Pascal LALOUX, de CUINCY (département du Nord) gagne l'ordinateur. Son bulletin-réponse portait les réponses exactes :

A : Tel père, tel fils.

B : L'habit ne fait pas le moine.

C : Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois.

D : Qui vole un œuf, vole un bœuf.

E : Au pays des aveugles, les borgnes sont rois.

F : Tel est pris qui croyait prendre.

G : Jamais deux sans trois.

H : Un clou chasse l'autre.

I : Qui a bu boira.

J : Qui dort dine.

K : A bon chat bon rat.

L : La fortune vient en dormant.

LISTE DE PRÉFÉRENCE

F — K — B — E — A — I — H — D — G — C — J — L

LES JEUX DES CAHIERS CLAIREFONTAINE

CHARADE ILLUSTRÉE

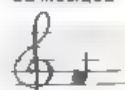


MON 1^{er} EST
ENTOURE
D'EAU

MON 2^e EST
CETTE NOTE
DE MUSIQUE

MON 3^e
PROTEGE
L'ŒIL

est +



TU PEUX JOUER
AVEC MON 4^e



MON 5^e
LEVE
UNE
AUTO

RE
LE

ILS SONT
L'UN AU-
DESSUS DE
L'AUTRE

TU FAIS MON 6^e
AVEC MON 7^e



MON 8^e EST
LE CONTRAIRE
DE
FONCE

BOIS A
MON 9^e



TU APPRECIERAS MON TOUT CAR IL EST
PLUS BLANC ET PLUS EPAIS

REPONSE IL EST PLUS FACILE D'Ecrire SUR LE
PAPIER CLAIREFONTAINE



les lecteurs nous racontent

« les meilleures »

Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, charades, devinettes, etc. Un jury sélectionne les meilleurs envois pour cette rubrique, le « meilleur des meilleurs » étant récompensé par un magnifique cadeau.

Alors, vous aussi, envoyez-nous vos meilleures histoires à : PIF, « Les lecteurs nous racontent les meilleures », 126, rue La Fayette, PARIS-10^e. B.P. 77 X.

Une histoire sur l'Histoire, de José CHAUVIN (Laon) :

Sous le règne d'Henri IV, un dimanche, dans une famille paysanne.

— Holal Marie, tu nous as préparé une poule au pot... Hum, que ça sent bon!

Le dimanche suivant :

— Hum! Marie, de la poule au pot? Quelle bonne idée!

Un autre dimanche :

— Hum! Marie, de la poule au pot!

Une semaine après :

— De la poule au pot, Marie?

Le dimanche qui suivit :

— Pouahh! De la poule au pot?

Le dimanche d'après :

— Quoi? Comment? Encore de la poule au pot? Toujours de la poule au pot! Rien que de la poule au pot! dit l'homme en colère.

Et, saisissant son couteau, il sort.

— Eh! dis-moi où tu vas... Eh! Ravillac, dis-moi où tu vas.

Une histoire drôle de Michel MATCHAUBIAN (Marseille) :

François, cinq ans, revient de la maternelle avec son premier bon point. Sa mère s'extasie!

— C'est très bien mon chéri, et qu'est-ce que tu as fait pour avoir un bon point?

— Je l'ai ramassé par terre, répond l'enfant.

Trois devinettes de Patricia TRACRE (Paris) :

— Il existe une chose que l'on peut tenir dans sa main gauche, et non dans sa main droite. Laquelle?

Son coude droit.

— Qu'est-ce qui est plus grand assis que debout?

Un chien.

— Qu'est-ce que tout le monde a vu, mais ne reverra jamais plus?

Ce qu'il a vu hier.

Une histoire envoyée par Francis FOULON (Benouville - 14) :

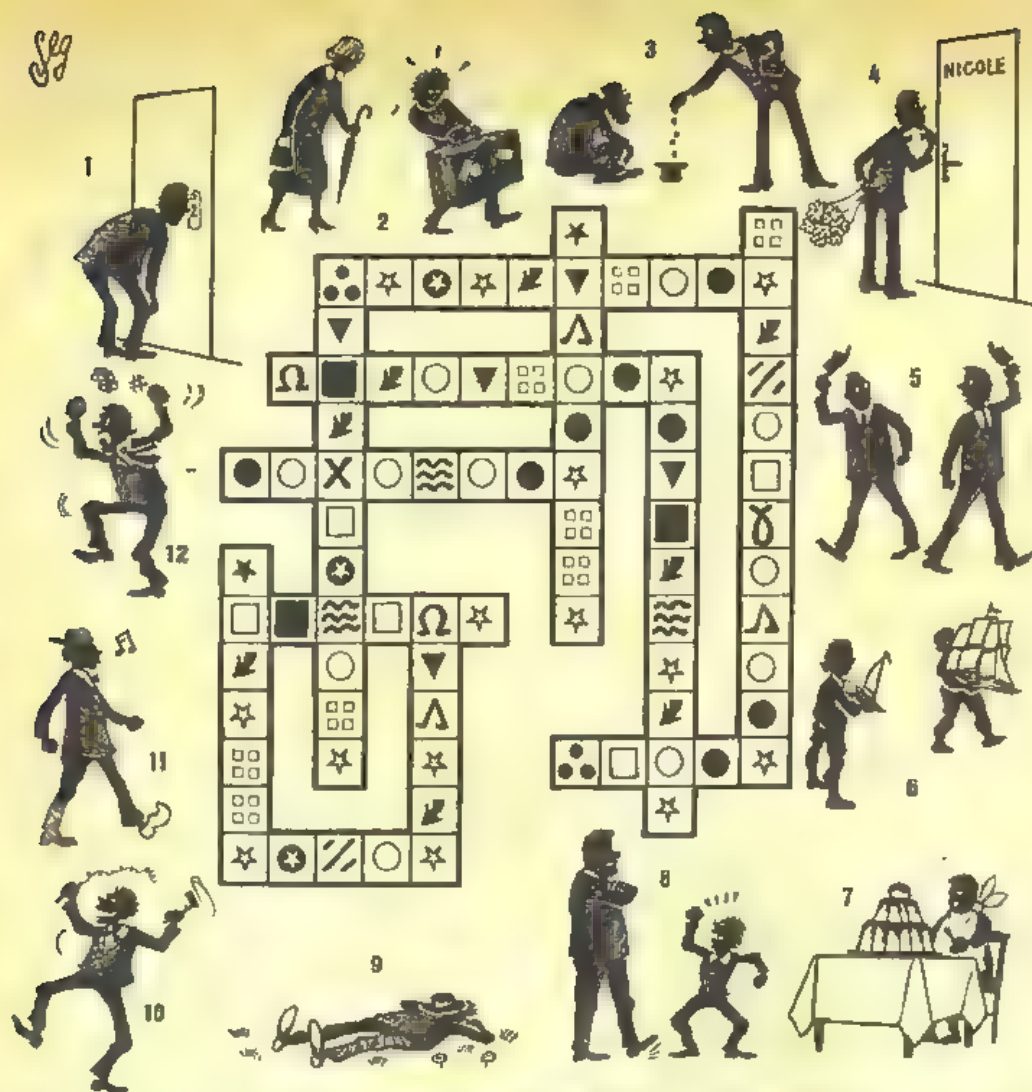
Deux girafes conversent : « Dites-moi, ma chère, il paraît qu'on vous a monté le cou à mon sujet. »

Et enfin, cette histoire drôle vaut un cadeau à Brigitte BOUTRY (Marseille) :

Entre chasseurs :

— Pourquoi as-tu attaqué cet éléphant?

— Pour prendre sa défense.



**BELLES
QUALITÉS,
VILAINS
DÉFAUTS...**



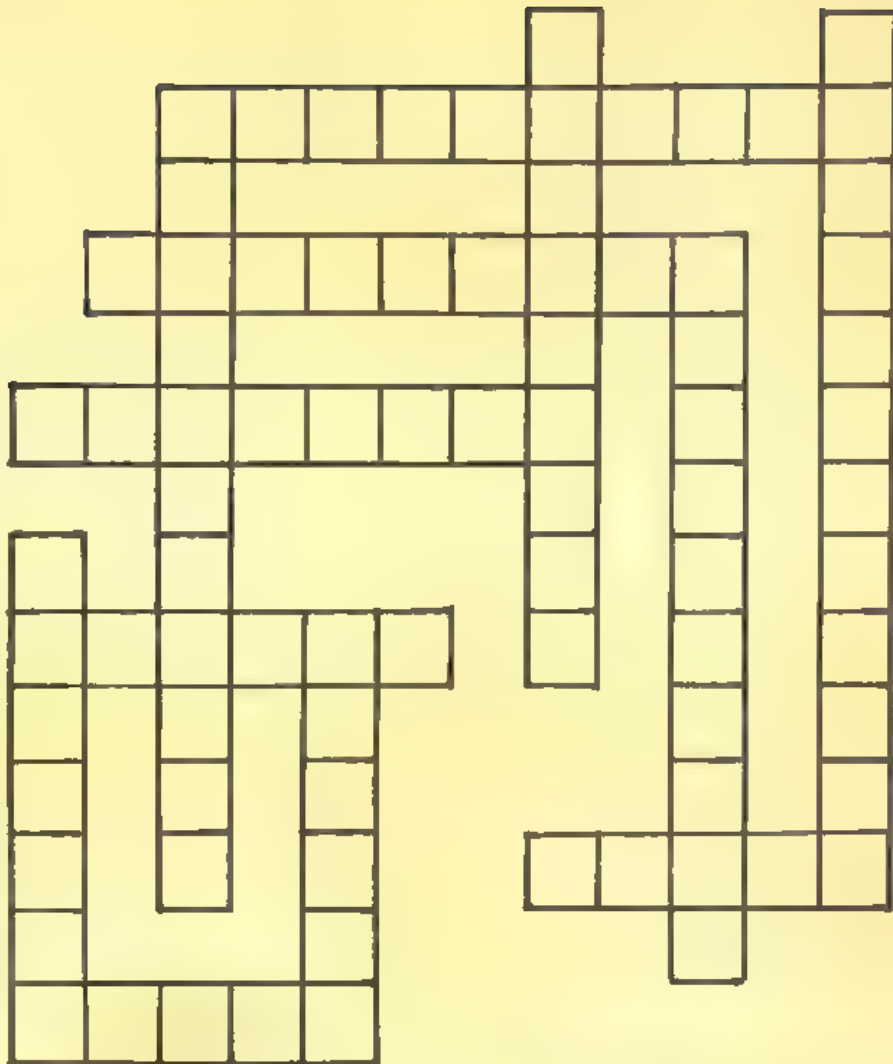
Chacune des petites scènes représentées autour de la grille illustre une qualité ou un défaut. Il est évident, par exemple, que le personnage n° 1 représente la CURIOSITE.

Il vous faut trouver toutes ces qualités et tous ces défauts et inscrire leur nom à leur place dans la grille muette.

Vous disposez, pour vous aider, de la grille codée où tous ces noms sont déjà inscrits, mais codés, c'est-à-dire que leurs lettres sont remplacées par des signes, le même signe remplaçant toujours la même lettre.

Vous devriez, maintenant, remplir sans trop de difficulté la grille muette...

Solution page 58.



SOLUTION DES JEUX

FAUSSES FABLES. — 1. Le renard a un escabeau pour cueillir les raisins, alors que dans la fable il ne peut les atteindre. — 2. Le lièvre arrive au but avant la tortue ce qui est contraire à la conclusion de la fable. — 3. Maître corbeau sur son arbre perché tient un pain, au lieu d'un fromage, dans son bec. — 4. C'est le renard qui reste au fond du puits et le bouc qui s'en va. — 5. Le renard et la cigogne mangent ensemble, alors que dans la fable ils dînent tour à tour, d'abord dans des assiettes plates puis dans des vases à long col. — 6. Perrette n'a mis ce jour-là, comme pourtant l'indique la fable, ni cotillon court ni souliers plats. — 7. Ce n'est pas normalement le rat des villes qui quitte le repas et s'en va, mais le rat des champs. — 8. En bas à droite : le héron trouva, tout heureux et fort aise, non pas une chenille mais un colimaçon.

ANOMALIES : LE JOUR DES JOUTES, A LYON... — Il n'y a pas de tour Eiffel à Lyon... — Ce serait étonnant qu'on place un si grand drapeau sur la cathédrale. — L'un des joueurs a des palmes. — L'autre a une lance de chevalier du Moyen Age. — Et il fait danser un Guignol au bout de sa lance. — Un des rameurs joue de la flûte. — Un autre a une pagaie au lieu d'une rame. — Il n'y a pas de hautes montagnes à l'horizon à Lyon. — La barque de devant a un moteur. — Le fleuve qui passe à Lyon n'est certes pas le Loire. — Et pourquoi cette plage avec une étoile de mer et des coquillages?

ENIGME DE LUDOVIC : ATTENTAT MANQUÉ. — Gaspard explique que la balle lui a frôlé le nez. Elle est donc entrée par devant. Or, au dernier dessin, on constate qu'elle est ressortie à l'arrière droit de la voiture, alors qu'elle est entrée à l'avant gauche. Seul un individu placé en avant de la voiture et à gauche de celle-ci a pu tirer le coup de feu. C'est le cas du voisin, à l'avant-dernier dessin, qui habite au 17 de la rue, c'est-à-dire de l'autre côté et un peu plus loin en avant. C'est donc lui le présumé coupable. Si le camionneur avait tiré, la balle serait ressortie carrément à l'arrière de l'auto, ou par la vitre arrière.

BELLES QUALITÉS, VILAINS DÉFAUTS. — De haut en bas : Générosité — Curiosité — Timidité — Audace — Gaïeté — Envie (3, 1, 4, 8, 10, 6).

Verticalement, de gauche à droite : Paresse — Gourmandise — Colère — Politesse — Étourderie — Serviabilité (9, 7, 12, 5, 11, 2).

5 JEUX EN 1 : « BANG » SUR LE VILLAGE. — 1. — Les sept différences. Le vieillard de gauche n'a pas de branche à ses lunettes, il a moins de cheveux, sa moustache est plus courte, son gilet a des boutons, sa veste est plus courte, il porte un nœud papillon, son cornet est plus long.

2. — La vitrine cassée. Il y a trois morceaux : les deux plus grands et celui, de taille moyenne, qui est intercalé entre eux.

3. — Le personnage caché. Il s'agit du perroquet, caché dans le rideau de droite.

4. — Les objets arrachés par la tourmente. Le garde champêtre a perdu son tambour et ses baguettes. La ménagère a perdu son panier à provisions, le policeman son casque, l'enfant son jouet, le notaire son chapeau, le bébé son hochet, le boucher son couteau, le paysan son râtelier, la concierge son balai.

5. — Le jeu des horloges. Le soleil va se coucher : des enfants, tartine en main et cartable sous le bras, regardent l'avion passer ; il est 16 h 35 (horloge dans la vitrine de l'hôtel). Les autres horloges indiquent : 12 heures, 7 heures, 3 heures et demie.

SOLUTION DES JEUX DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN... — « Il vit sur un grand pied. »

MAGIE. — Premier tour. Le présentateur et le magicien ont un code. Lorsque le présentateur invite un spectateur à poser sa question, la première lettre de sa phrase indique au magicien un chiffre.

Chiffre Un : « Une question au magicien, s'il vous plaît. »

Chiffre Deux : « Demandez directement au magicien... »

Chiffre Trois : « Tenez, interrogez-le... »

Chiffre Quatre : « Questionnez, je vous prie... »

Chiffre Cinq : « Ce chiffre, demandez-le, je vous prie... »

Chiffre Six : « Si vous doutez, demandez-lui... »

Chiffre Sept : « Selon votre désir, il va vous répondre... »

Chiffre Huit : « Hâtez-vous de la lui demander... »

Chiffre Neuf : « Ne craignez rien, demandez-lui le chiffre... »

La lettre commençant chaque phrase est la lettre même qui commence le chiffre. Exceptions : si indique six, selon indique sept. Pour le chiffre zéro, la question pourra être : Osez demander vous-même ».

Deuxième tour. Le verre n'a pas de fond (n'importe quel vitrier peut exécuter ce découpage). Une fois que le grand foulard recouvre le verre, il est facile, la main gauche qui tient le verre étant dissimulée par le foulard, de faire disparaître le petit foulard à pois au moment où on dépose le tout sur la table. Il suffit de le prendre par le dessous, de le laisser tomber discrètement sur le sol. (Un magicien est toujours protégé par sa table.)

Troisième tour. En entendant « valet de cœur », l'aide, en coulisses (qui a un jeu de cartes complet avec lui) a mis cette carte dans une enveloppe semblable à celle qui est suspendue au-dessus du magicien. Il fait adhérer (avec un morceau de ruban adhésif) cette enveloppe au dossier de la chaise. Puis il apporte la chaise lorsque le magicien la demande. Du public, le dossier n'est pas visible. Le magicien monte sur la chaise, décroche l'enveloppe qui pend, et, pour descendre, s'appuie discrètement sur le dossier. En une fraction de seconde, il fait adhérer au dossier l'enveloppe qu'il vient de décrocher (cette enveloppe étant elle-même maintenue au fil par un morceau de ruban adhésif, il aura pris soin en la décrochant, de ne pas ôter le ruban), et prend l'enveloppe que l'aide avait fait adhérer au dossier.

ENIGME DE LUDOVIC. — Rizzi, comme beaucoup d'éléphants, a tout simplement peur des souris : c'est la raison pour laquelle la présence de son copain le chat le reconforte. Rizzi a remarqué que, le chat présent, les souris étaient absentes.

LE JEU DES BULLES : Les trapézistes font des bulles. — Le personnage 1 dit la bulle H. — 2 : A. — 3 : E. — 4 : F. — 5 : I. — 6 : B. — 7 : C. — 8 : G. — 9 : D.

Shell t'offre 30 voyages en polynésie

la Polynésie, c'est la mer, le soleil,
les plus belles îles du monde...
la Polynésie, c'est aussi l'endroit
où l'on trouve
les coquillages les plus colorés.

Tu voudrais savoir comment y aller ?
C'est très simple :

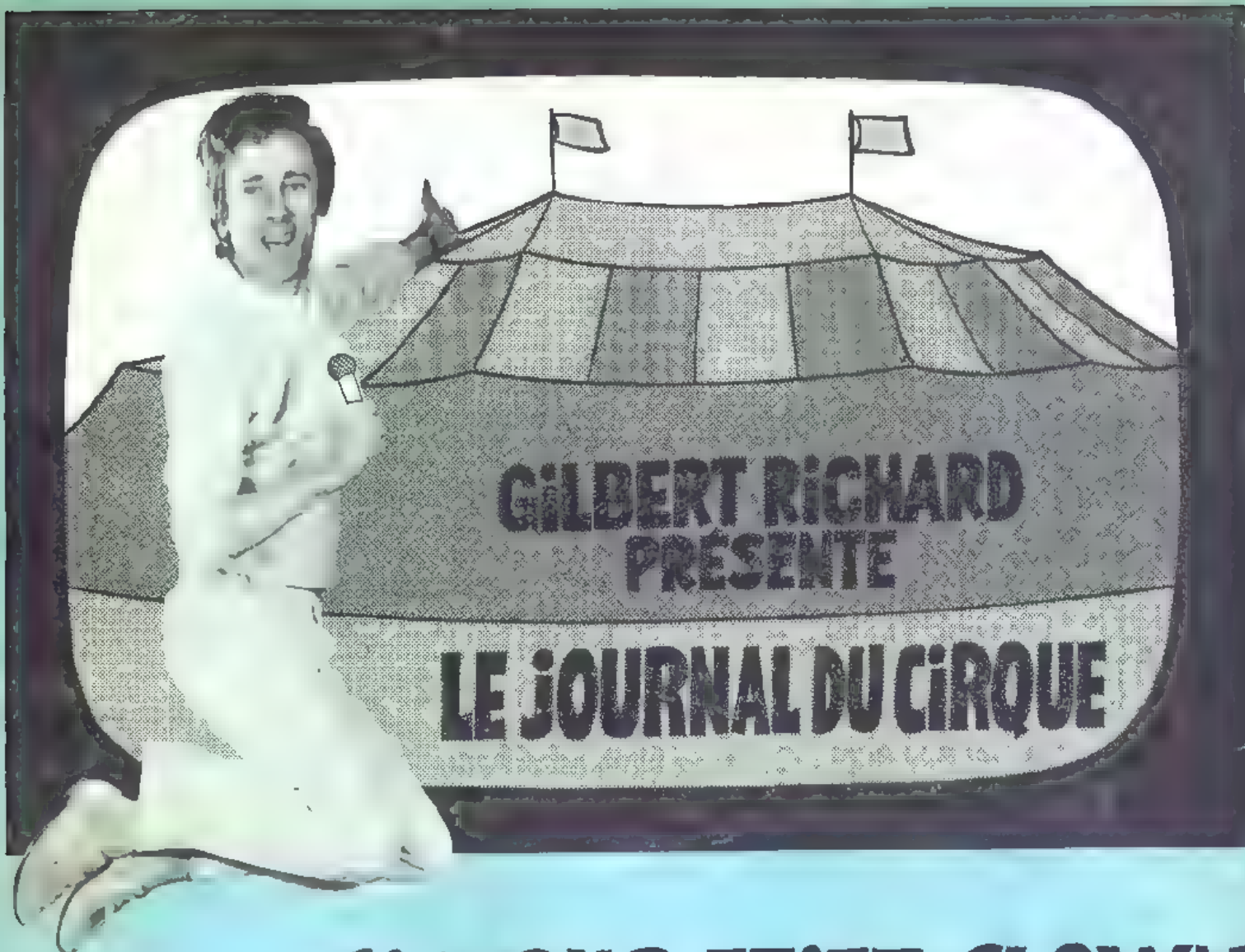
1° Va avec ton papa chez SHELL et demande ton "passeport de participation" à l'opération "la route des coquillages".

2° Réponds ensuite aux deux questions très faciles et très amusantes que SHELL te pose.

3° Réunis 10 coquillages différents, présente-toi à la station SHELL de ton choix ; elle validera ton passeport sur présentation de ces 10 coquillages.

Réponds bien à ce jeu amusant et tu pourras partir gratuitement pour découvrir les plus belles îles du monde. Bonne Chance.





SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AUURIEZ VOUS DIT ?

Notre ami le clown
chausse bien grand au-
jourd'hui... mais qu'a-t-il
bien pu trouver de drôle
à dire, cette fois ? Re-
gardez bien la scène, et
peut-être trouverez-vous
le calembour...

Et si vous ne trouvez pas,
le clown "parle" page 58.

(Ce jeu vous est offert par
les produits CARAN D'ACHE,
les colles ADHESINE et les
étiquettes auto-collantes
AVERY.)

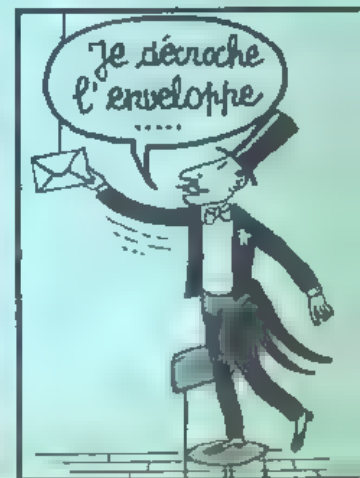
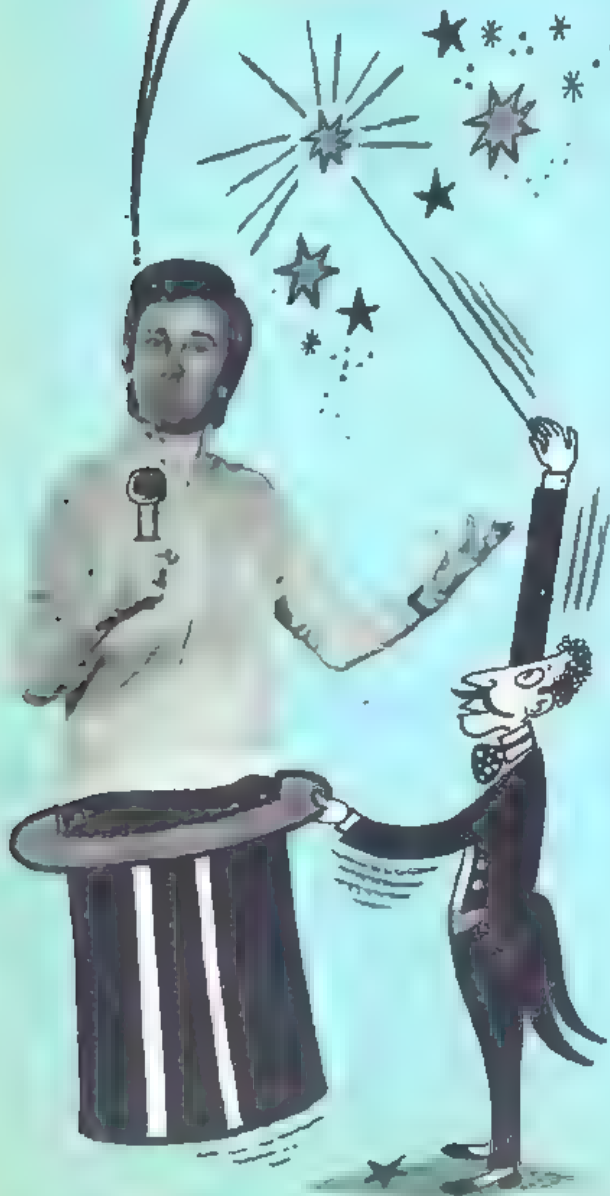


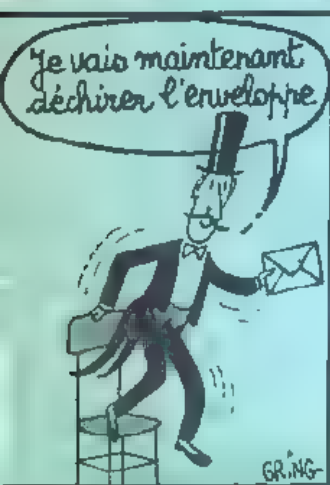
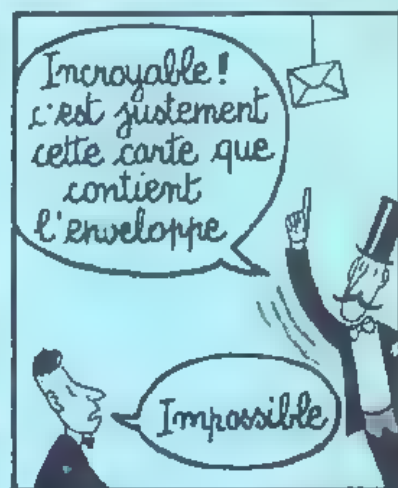
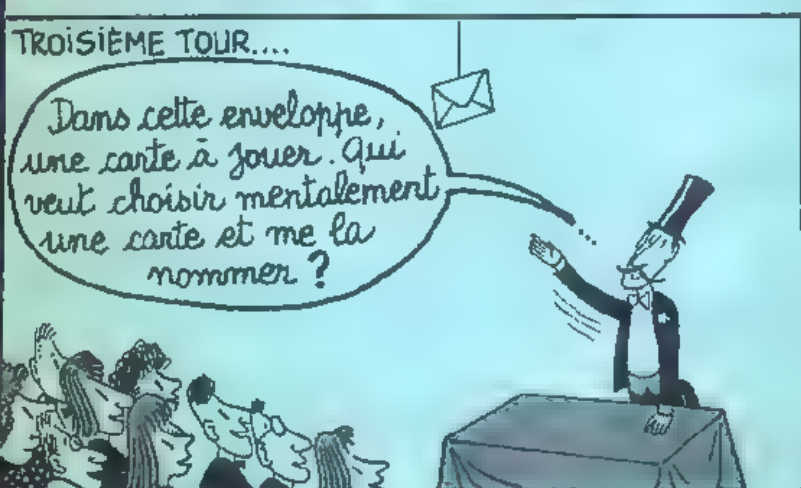
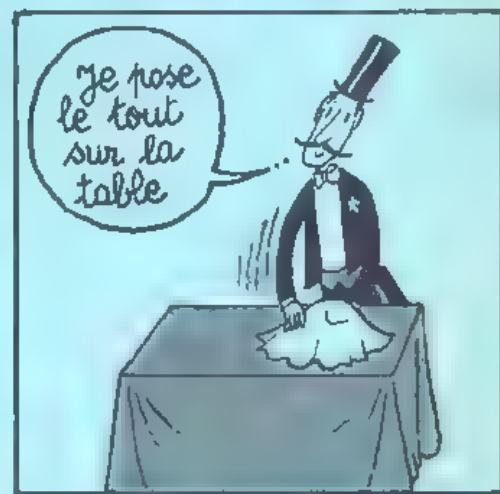
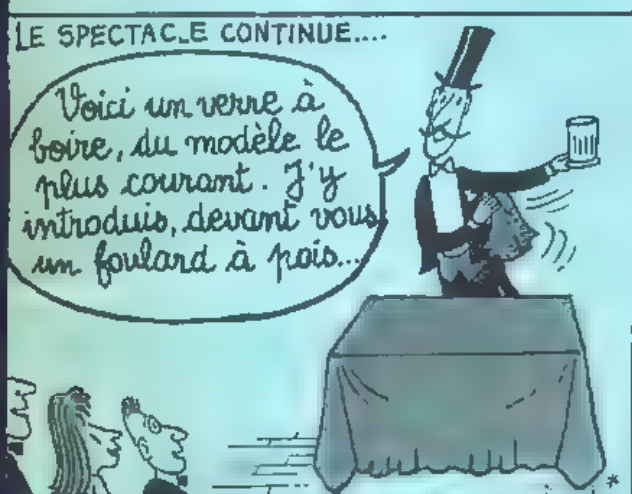
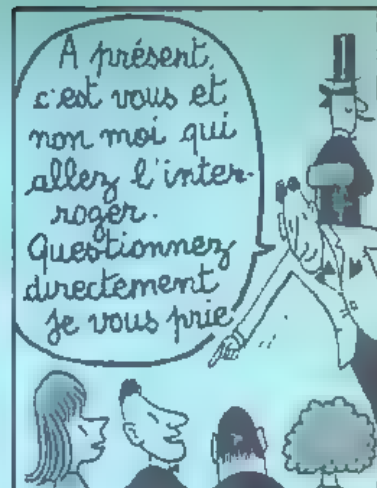
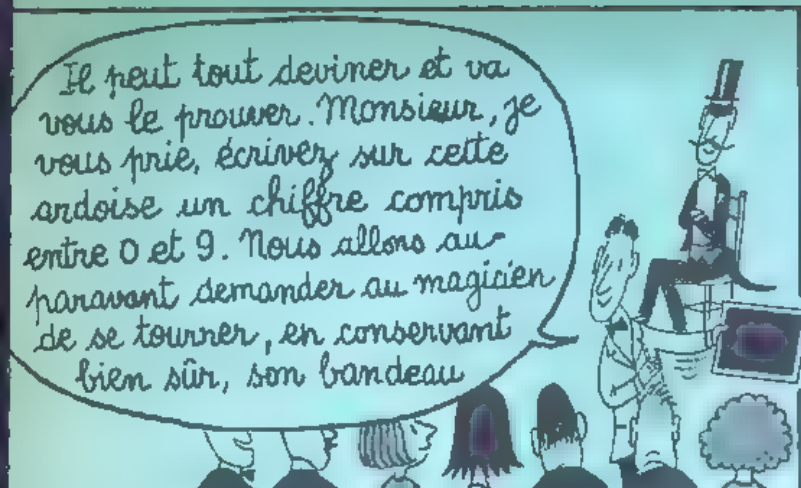
MAGIE

GEO-MOUSERON

Et voilà....

J'arrive juste à temps
pour vous présenter un
sensational spectacle
de magie





ENIGME...

Dessin MOALLIC

Texte DE NEUBOURG

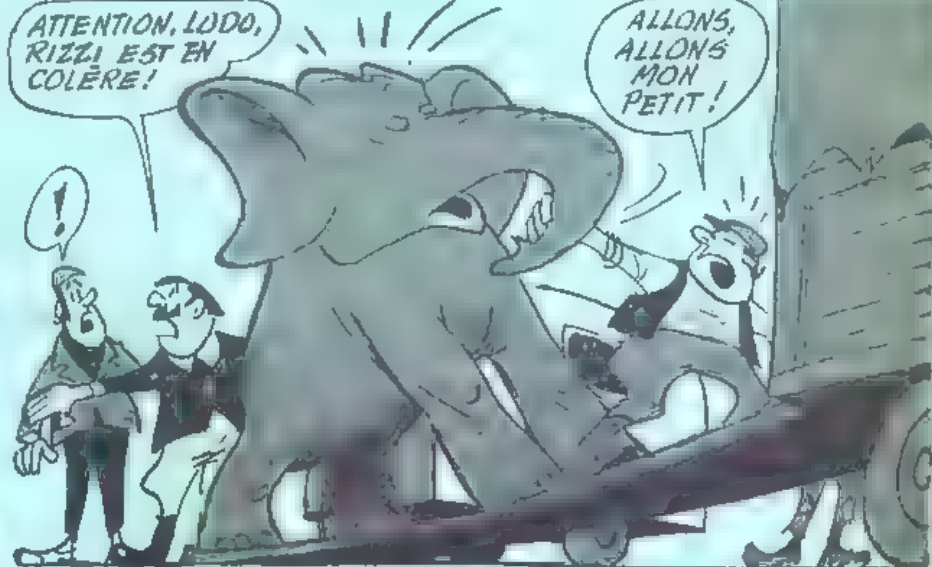
De temps en temps, Rizzi, le plus savant des éléphants de sa génération, se met dans d'inexplicables fureurs et refuse tous les ordres... le n'ai jamais compris ses colères... Peut-être Ludovic saura-t-il nous donner une explication ?



UN ÉLÉPHANT, ÇA TROMPE...

Les éléphants de la ménagerie ont toujours du succès : grosses bêtes intelligentes, elles se servent de leur trompe aussi bien pour attraper une cacahuète que pour soulever de lourds fardeaux.

1. — Ludovic aime assister aux répétitions. De même que Tomato, le chat noir mascotte, qui lui tient toujours compagnie



2. — La répétition finie, Rizzi est venu chercher son copain Tomato, tout heureux de dominer la situation.

3. — Le chapiteau déménage pour continuer sa tournée, mais Rizzi refuse obstinément de monter dans son camion.



4. — Ludovic, attiré par des miaulements, est allé séparer les combattants et ramène Tomato dans ses bras, tandis que son ennemi s'enfuit.

5. — Ludovic a déposé Tomato dans le camion et Rizzi, calme, embarque sans se faire prier Ludovic a compris pourquoi Rizzi refusait tout à l'heure de monter...

ET VOUS ? AVEZ-VOUS TROUVÉ L'EXPLICATION ?

Solution de l'énigme page 58.

Le jeu des bulles

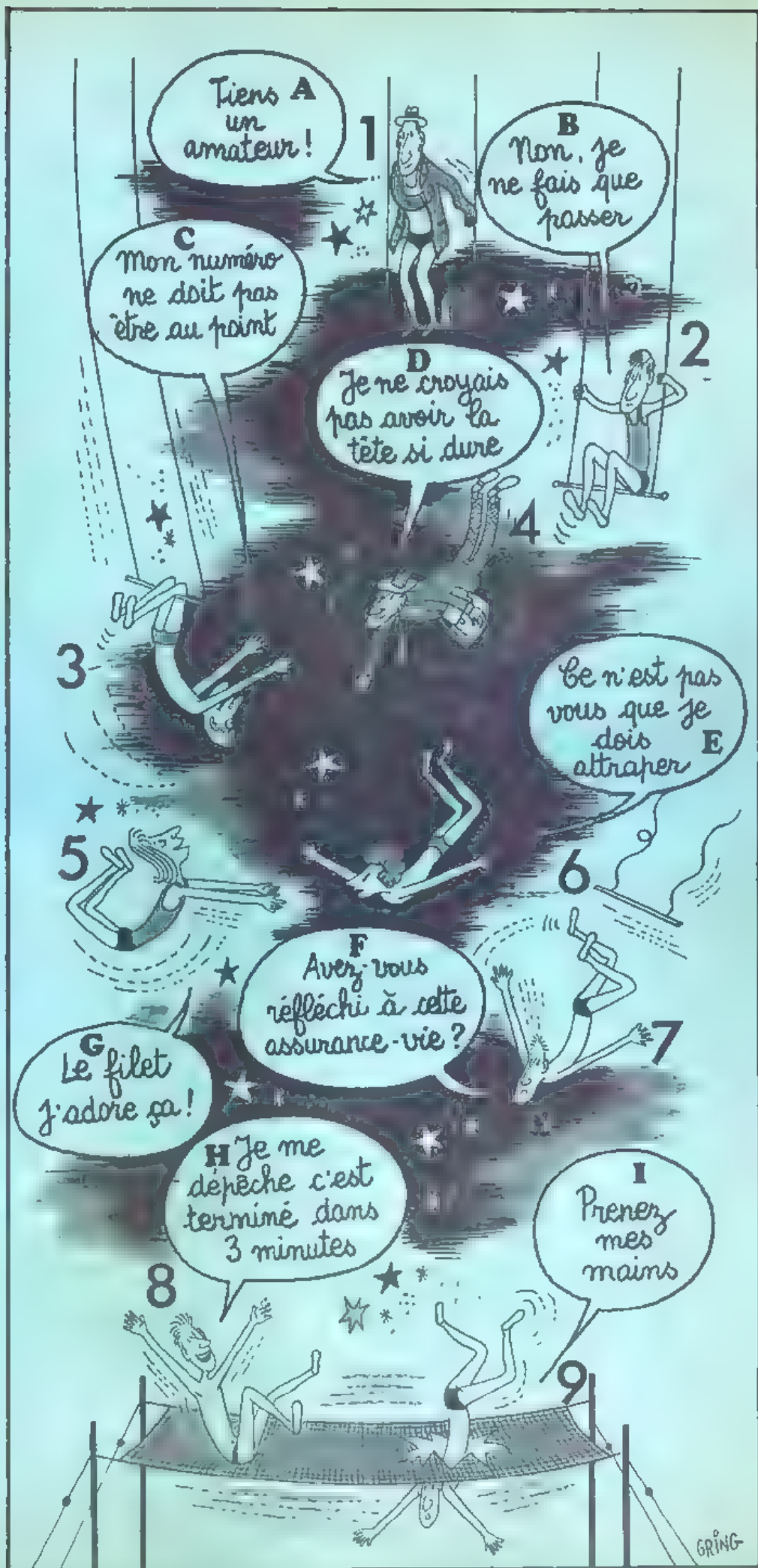
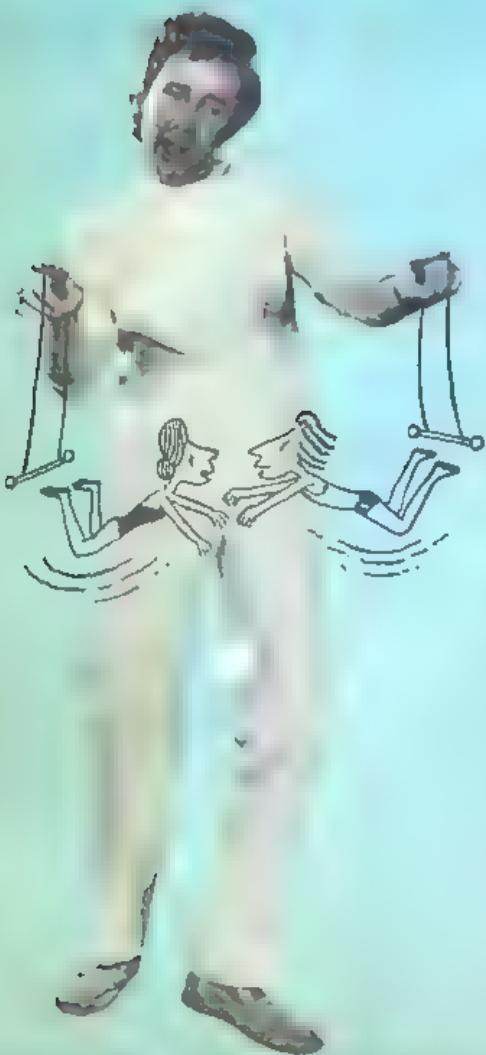
PAR ROGER DAL

LES TRAPEZISTES FONT DES BULLES

Les trapézistes s'envoient au-dessus de la piste, volant, telles des bulles, de trapèze en trapèze. Volant, telles les bulles qu'ils prononcent, car celles-ci ne sont plus au-dessus de leur tête : rendez donc à chacun sa bulle.

Solution p. 58.

Hop là!...
Formidable mes
marionnettes!
Quelles pirouettes!



CIRQUE PIF-GADGET

la tournée triomphale

Partout, l'extraordinaire spectacle du cirque PIF-GADGET, animé par Gilbert RICHARD, connaît le même succès. Chaque soir, un public nombreux, toujours différent, applaudit les mêmes artistes, acteurs d'une inégalable féerie.

Ouvert par Jean-Louis PALIX et son orchestre, le spectacle commence avec JEAN-CLAUDE, le numéro 1 du football mondial, se poursuit avec Jean VALTON, le plus stupéfiant manipulateur du monde. Puis entrent sur scène ceux qui, séparément, ont fait un triomphe à la « Piste aux Etoiles » : les irrésistibles, les fantastiques clowns PASTIS, DARIO et MIMILE.

L'extraordinaire « Manège aux Chansons », d'Yvonne GERMAIN, termine la première partie du spectacle. Pour la seconde partie, le cirque se transforme... en music-hall international, pour accueillir l'extraordinaire « Sweet-Show » d'Olivier BRIAC, qui est tout à la fois jongleur, chanteur, danseur, fantaisiste ! Puis c'est le merveilleux tour de chant de Christiane NERAC. Ne manquez pas le passage du cirque PIF-GADGET dans votre ville !

LE CIRQUE PIF-GADGET C'EST AUSSI... Une journée entière d'attractions !



Sur les plages, dans les villes, sous le chapiteau, chaque jour les jeux organisés depuis la caravane du cirque PIF-GADGET par AMIEUX connaissent un succès fou, fou, fou. La course des chefs et le jeu des grands chefs ont rassemblé, dans des compétitions passionnées, des centaines et des centaines de participants !



C'est la plus magnifique et la plus grande exposition de perroquets jamais réunie. Les plus rares espèces, les plus beaux spécimens y sont représentés. Et tous ces perroquets... sont de vrais parleurs ! Chaque jour, l'exposition des perroquets TROPICANIM ouvre ses portes dès 11 heures.

CETTE SEMAINE, LE CIRQUE SERA :

- Lundi 23 août, à AULT (Somme) ;
- Mardi 24 août, au CROTOY (Somme) ;
- Mercredi 25 août, à FORT-MAHON (Somme) ;
- Judi 26 août, à BERCK (Pas-de-Calais) ;
- Vendredi 27 août, à MERLIMONT (Pas-de-Calais) ;
- Samedi 28 août, à STELLA-PLAGE (Pas-de-Calais) ;
- Dimanche 29 août, à WIMEREUX (Pas-de-Calais).

LA SEMAINE PROCHAINE, IL SERA :

- Lundi 30 août, à BRAY-LES-DUNES (Pas-de-Calais) ;
- Mardi 31 août, à GRAND-FORT-PHILIPPE (Nord).

En participant aux jeux de plages...

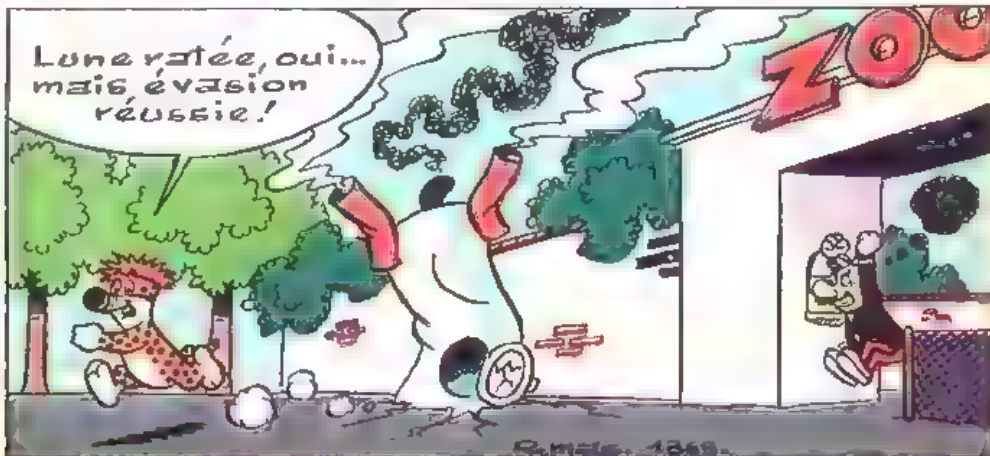
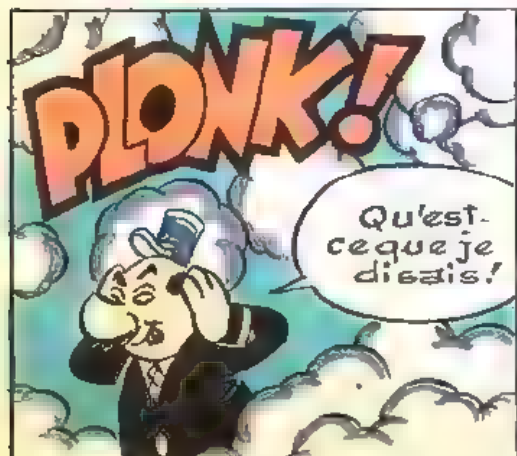
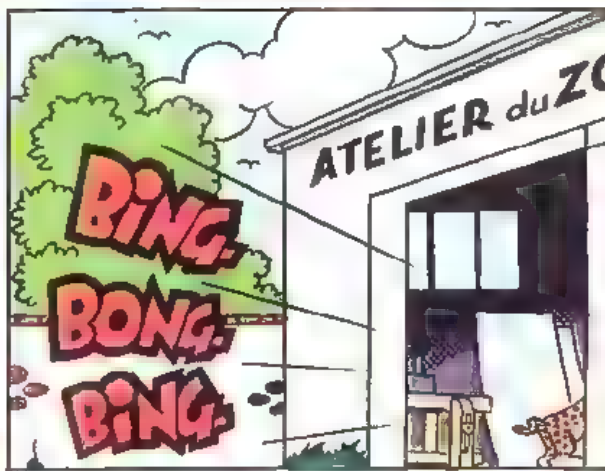
- On peut gagner les merveilleux tee-shirts offerts par ORLY. Les sous-vêtements ORLY, dans tous les grands magasins, vous réservent par ailleurs une surprise, jusqu'au 31 octobre 1971.
- On peut gagner le « Tahiti » K 77, le magnifique bateau gonflable offert par SEVYLOR. Un cadeau qui fera la joie de vos vacances si vous en êtes l'heureux gagnant.
- Les poupées BELLA ne sont pas seulement chez tous les marchands de jouets : elles sont aussi sur toutes les plages avec « PIF » !
- De toute façon, en participant aux jeux de plages, on est sûr de déguster une bonne quantité des délicieux bonbons LUNAZO.
- Si vous avez quatorze ans, elle est faite pour vous, elle est vraiment la compagne idéale de vos vacances. Vous pourrez vous en rendre compte, l'admirer, si vous allez chez l'un des 20 000 agents MOTO-BECANE-MOTOCONFORT. Son nom ? CADY. C'est formidable de rouler sur une CADY.
- PELLETIER, c'est le bon pain des vacances, toujours prêt, toujours frais. Accueilli partout comme un nom familial, PELLETIER participe aussi aux concours de plages. Ses cadeaux, ses jeux enchantent et amusent tous les amis de « PIF ».



LEO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS

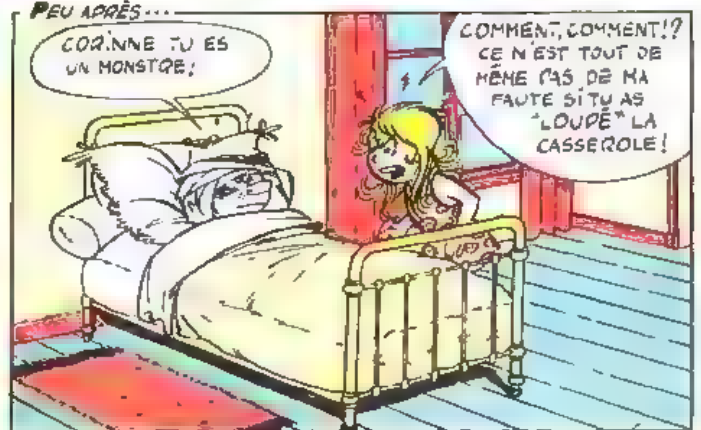
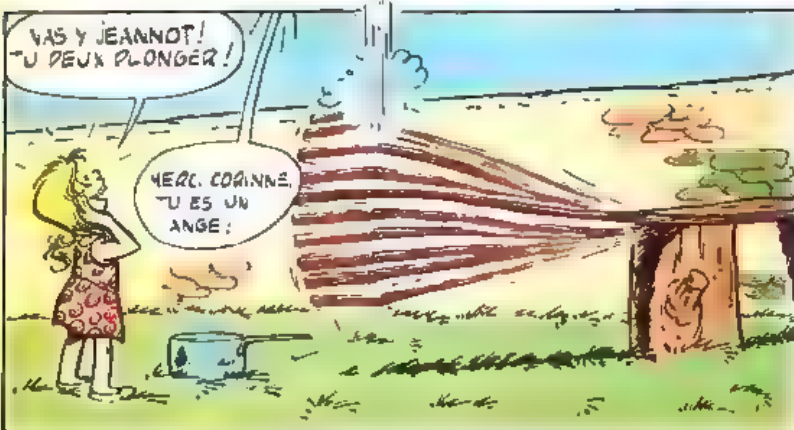
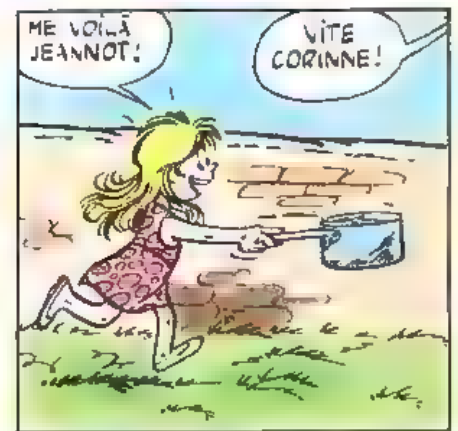
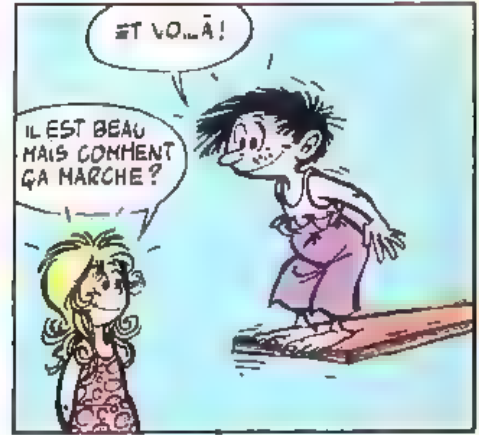
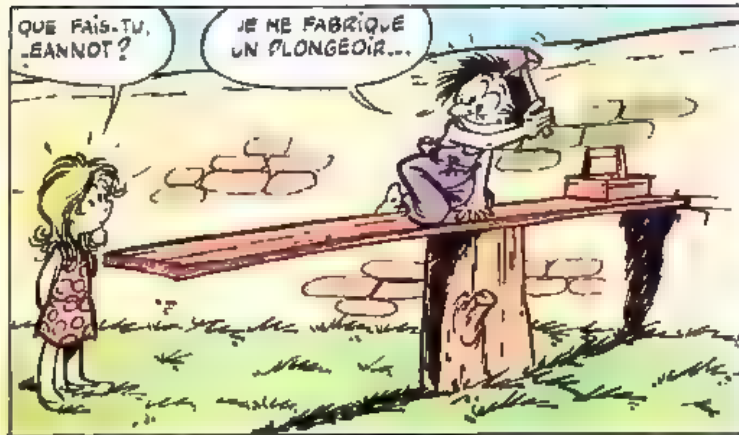
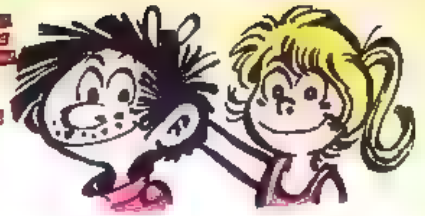


No le magicien... par M.M.



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



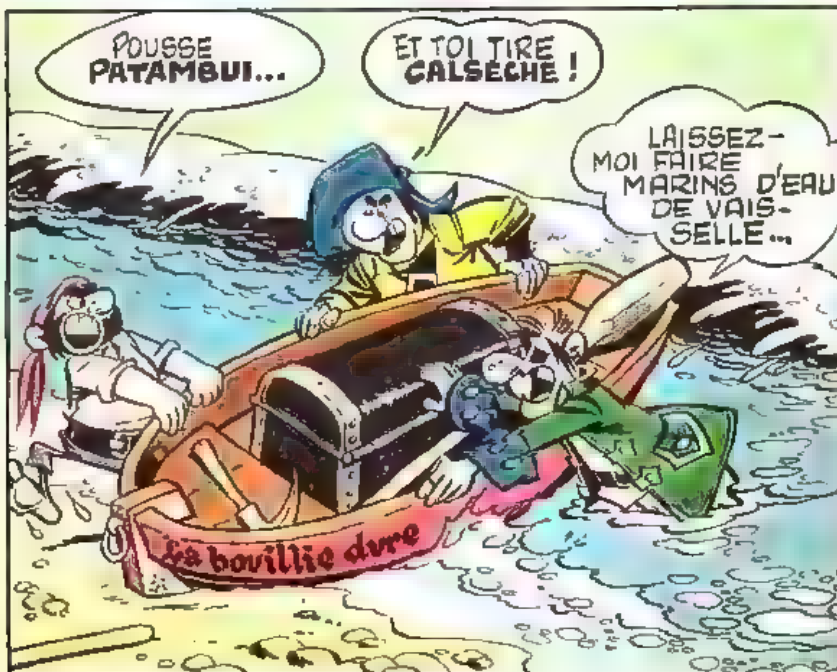
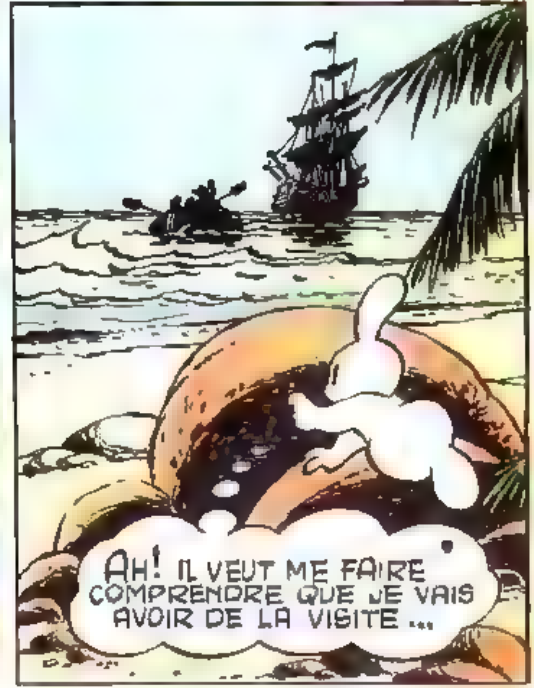
ARTHUR LE FANTÔME

JE NE SUIS PAS
COMME ROBINSON CRUSOÉ
JE N'AI PAS DE
VENDREDI, MOI ...

PERDU SUR UNE ÎLE
DÉSERT, NOTRE HÉ-
ROS SE DEMANDAIT DE-
PUIS PLUSIEURS SE-
MAINES QUEL JOUR
IL POURRAIT ÊTRE ...

LES 3 SECONDS N'Y VONT PAS PAR 4 CHEMINS...

PAR
GZARD



ARTHUR NE POUVAT ÉVIDEMMENT PAS SAVOIR QUE CE N'ÉTAIT PAS UN TRÉSOR QUI SE TROUVAIT DANS LE COFFRE

MOI, J'AI L'INTENTION DE LE METTRE LÀ !...

PAS D'ACCORD ! IL SERA ENTERRE ICI MÊME ...

POUVRES MALHEUREUX ! C'EST À CET EMPLACEMENT QU'IL DOIT SE TROUVER ...

QUAND VOUS VOUS SÈREZ DÉCIDÉS, PEUT-ÊTRE POURREZ-VOUS ME DIRE QUEL JOUR NOUS SOMMES ?...

OUAH !

UN FANTÔME

LE FANTÔME DU CAPITAINE TOUDODU !

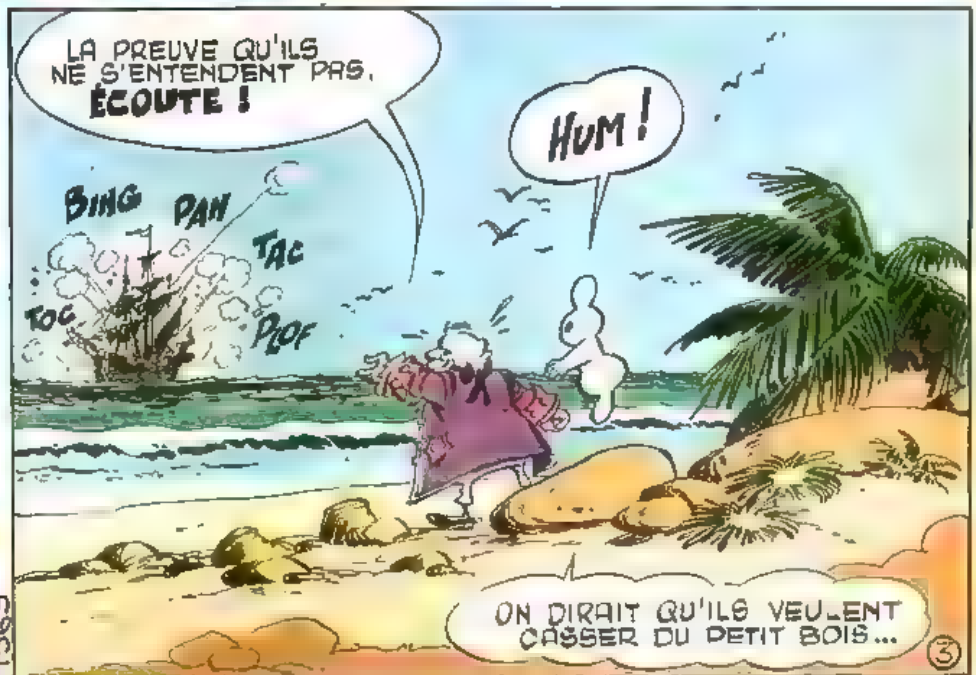
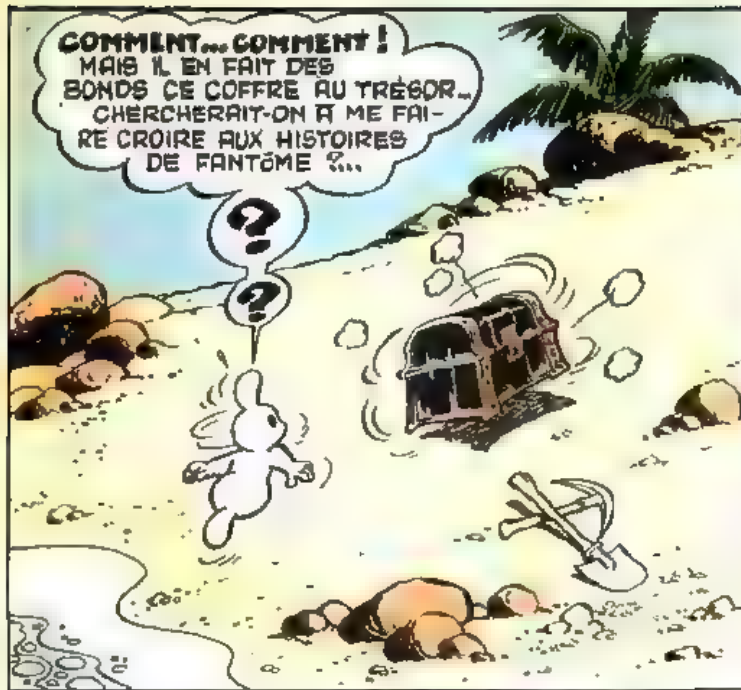
SAUVE QUI PEUT !

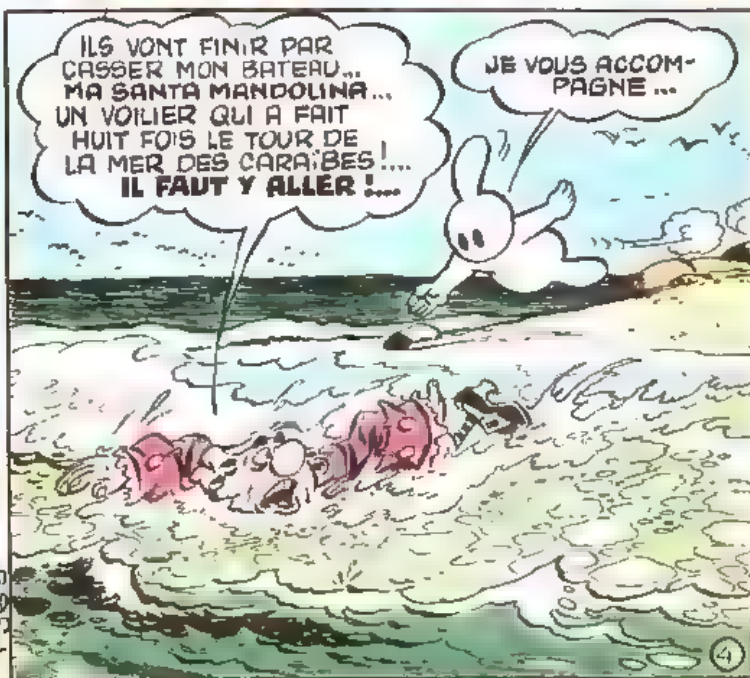
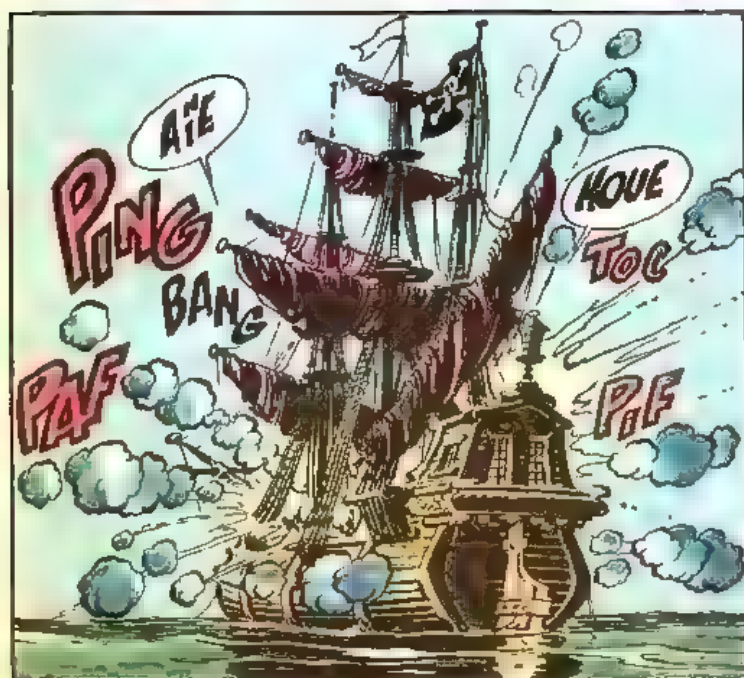
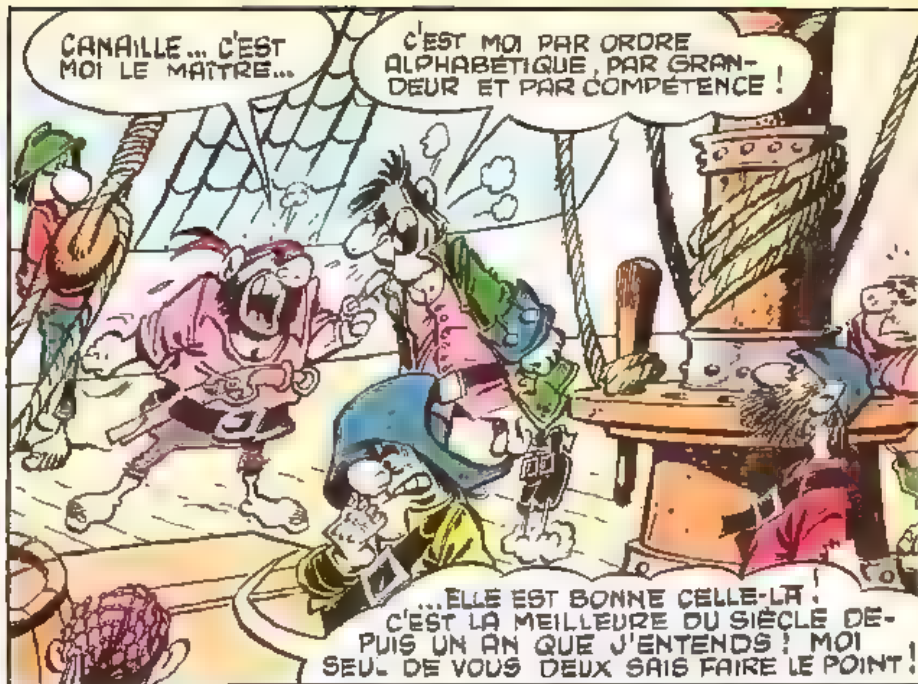
VITE... PLUS VITE... BOZIEU...

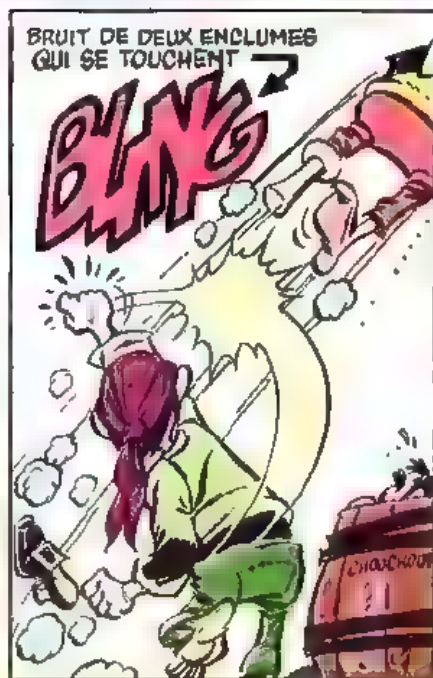
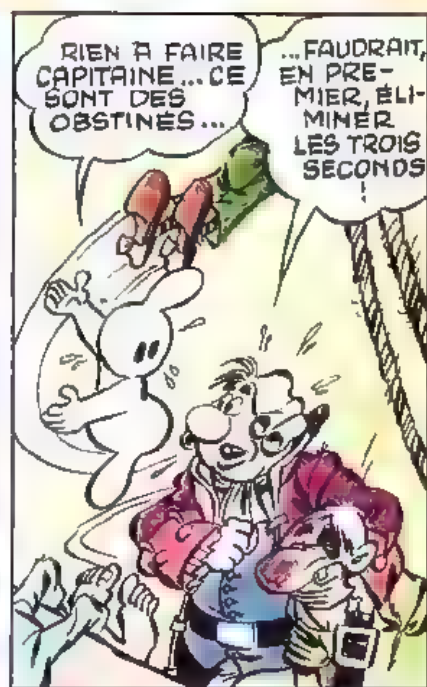
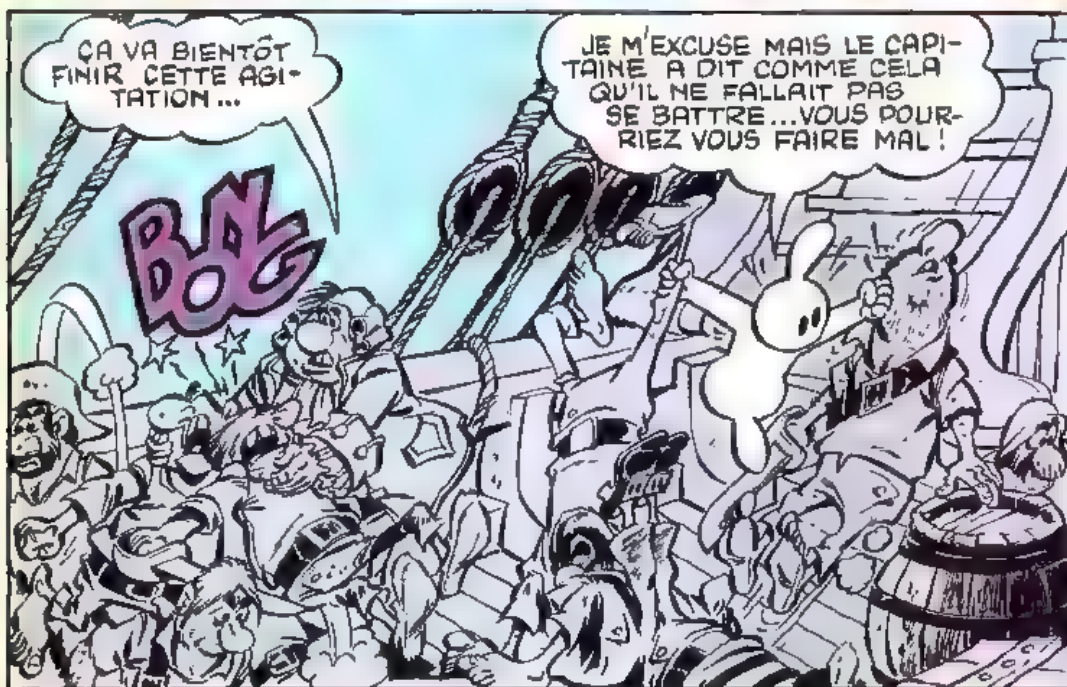
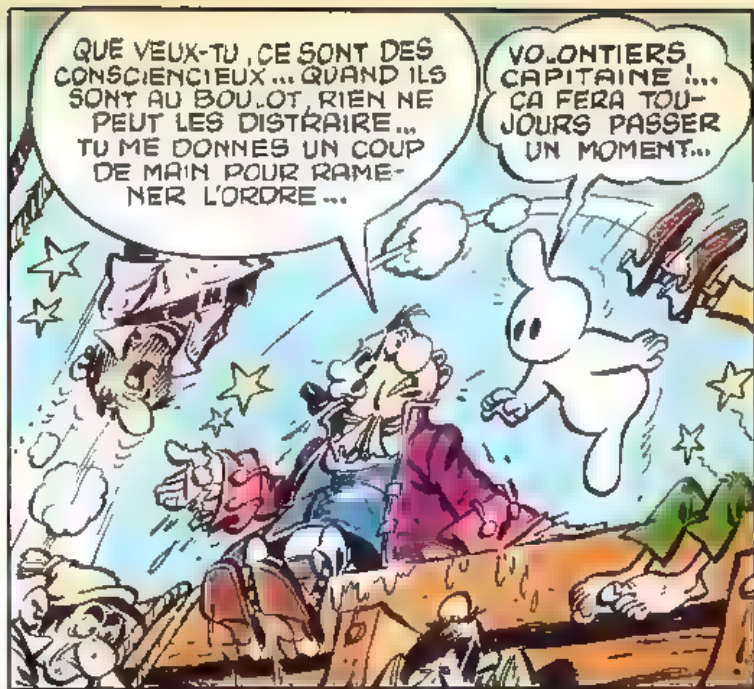
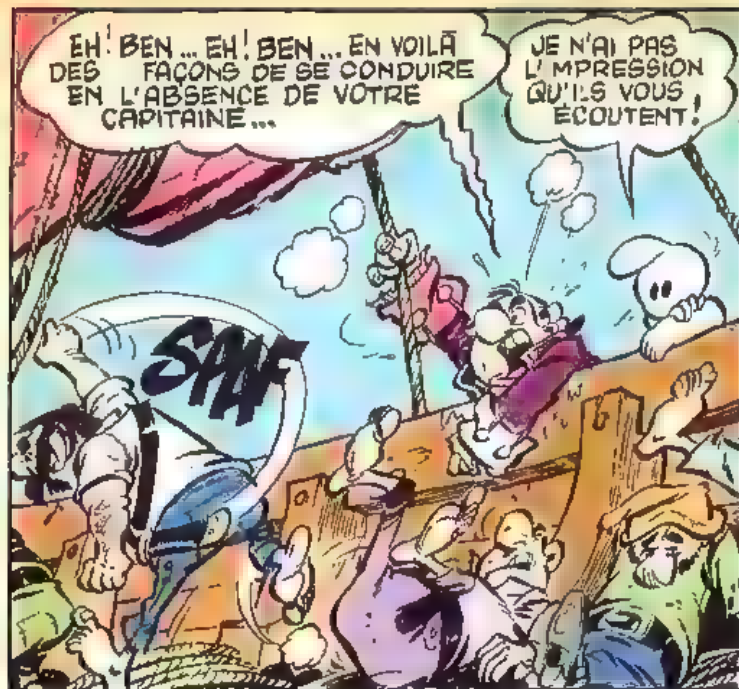
CROIS-TU QUE JE M'ARRÊTE POUR ME REGARDER RAMER ...

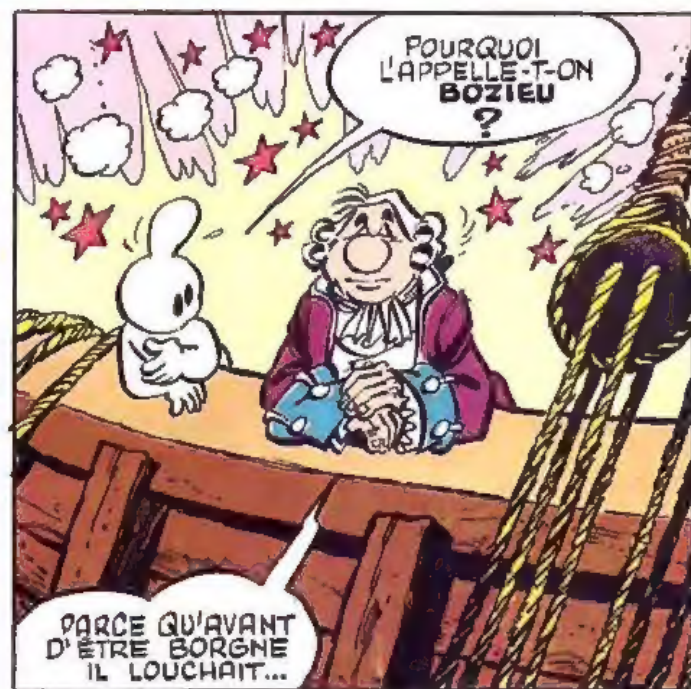
BEN DIS DONC !... QUEL DÉPART...
... SONT PAS NETS CES PIRATES !

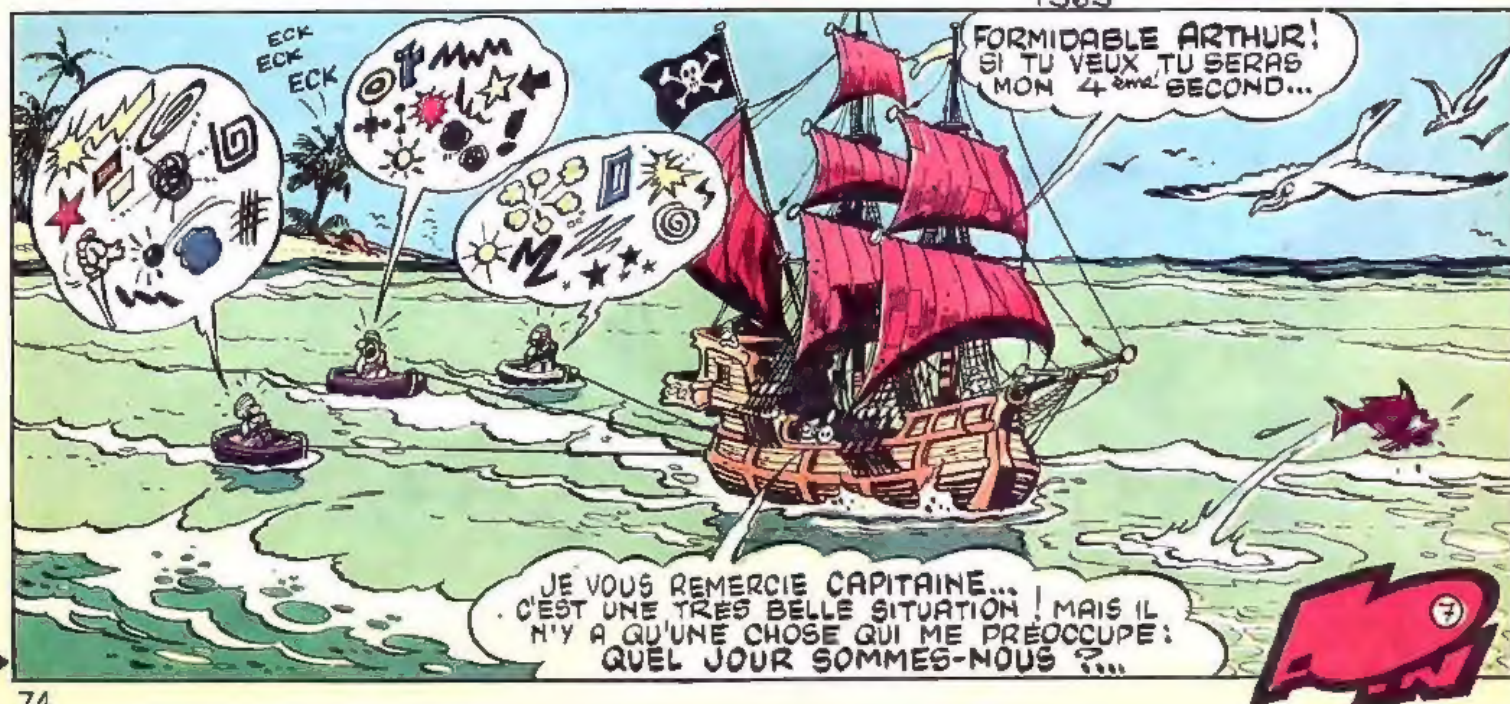
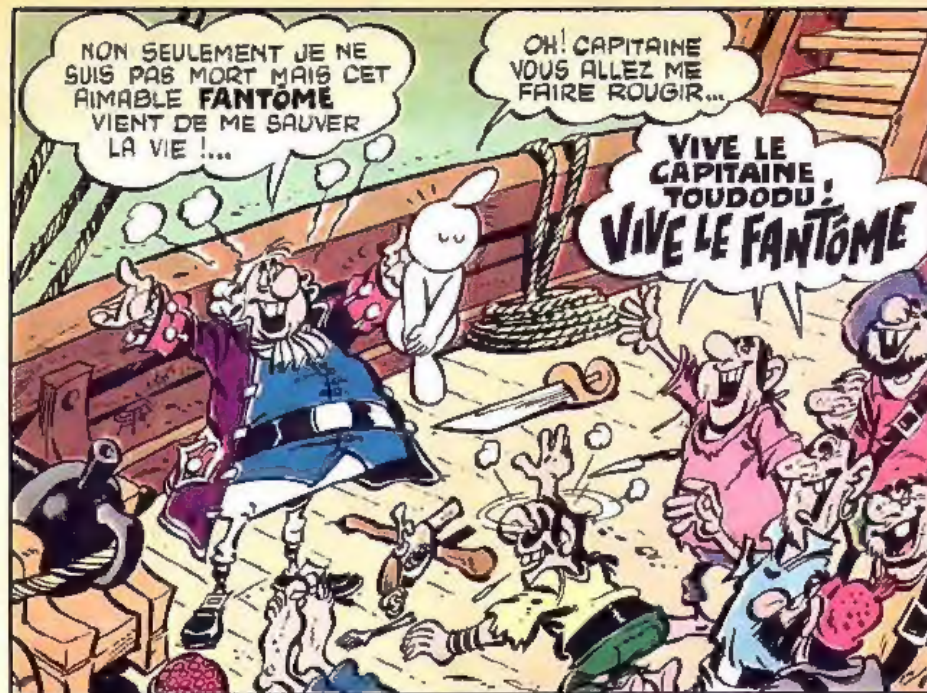
JE ME DEMANDE BIEN POURQUOI ILS ONT ÉTÉ PRIS D'UNE TELLE PANIQUE ?...











LA SEMAINE PROCHAINE

JACQUES FLASH "Safari à l'héritage"

FANFAN LA TULIPE "Le canon Liberté"

PLACID ET MUZO dans une histoire en 7 pages

Une nouvelle aventure de PIF

COUIK — GAI-LURON
LES JEUDIS DE
JEANNOT - HORACE
L'OUEST - LÉO BÊTE
M. LE MAGICIEN

PIFOU — NESTOR
CORINNE ET
CHEVAL DE
A PART



**ET
UN NOUVEAU
GADGET**



PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

